

AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann



Conteúdo 6 - O tipo e o texto

O tipo e o texto

Quem lerá isto?

Um leitor principiante ou um leitor experiente? Alguém que quer ler ou alguém que precisa ler?

Como isto deve ser lido?

De passagem ou de forma consciente e interessada?

Quais são os meios tipográficos adequados ao caso?

Visual solto e publicitário ou distanciado e técnico, ativo ou neutro?

O tipo e o texto

Legibilidade

Capacidade de distinguir uma letra da outra pelas características físicas que são inerentes ao design de um determinado tipo, tais como a altura-x, as formas dos caracteres, o tamanho da contraforma, o contraste nos traços e o peso.

O tipo e o texto

Legibilidade

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Legibilidade

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Com Serifas x Sem Serifas

Letras com serifas dentro de uma determinada fonte são menos semelhantes, já as letras sem serifas são mais similares entre si.

O tipo e o texto

	Perigo de confundir as letras	Perigo de junção das letras	Proporções	Semelhança
Avant Garde	muito grande	rn grande	hn sem clareza	adg grande
Futura	grande	rn grande	hn claras	adg grande
Helvetica	muito grande	rn grande	hn sem clareza	adg pequena
Frutiger	grande	rn grande	hn sem clareza	adg pequena
Gill	muito grande	rn pequeno	hn claras	adg não há
Officina Sans	Il nenhum	rn pequeno	hn muito claras	adg pequena
Bodoni	Il grande	rn nenhum	hn muito claras	adg não há
Times	Il pouco	rn nenhum	hn claras	adg não há
Garamond	Il pouco	rn nenhum	hn claras	adg não há
Palatino	Il pouco	rn nenhum	hn claras	adg não há
Excelsior	Il pouco	rn nenhum	hn claras	adg não há
Rockwell	Il grande	rn grande	hn claras	adg pequena

O tipo e o texto

Caixa-alta x Caixa-baixa

As diferenças criadas nas letras em caixa-baixa, com os contornos ascendentes e descendentes, proporcionam maior variedade de elementos para um reconhecimento rápido.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu

QUANDO O SR. BILBO BOLSEIRO DE BOLSÃO ANUNCIOU QUE

O tipo e o texto

Caixa-alta x Caixa-baixa

As diferenças criadas nas letras em caixa-baixa, com os contornos ascendentes e descendentes, proporcionam maior variedade de elementos para um reconhecimento rápido.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu

QUANDO O SR. BILBO BOLSEIRO DE BOLSÃO ANUNCIOU QUE

O tipo e o texto

Caixa-alta x Caixa-baixa

As diferenças criadas nas letras em caixa-baixa, com os contornos ascendentes e descendentes, proporcionam maior variedade de elementos para um reconhecimento rápido.



O tipo e o texto

Caixa-alta x Caixa-baixa

As diferenças criadas nas letras em caixa-baixa, com os contornos ascendentes e descendentes, proporcionam maior variedade de elementos para um reconhecimento rápido.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu

QUANDO O SR. BILBO BOLSEIRO DE BOLSÃO ANUNCIOU QUE

O tipo e o texto

Caixa-alta x Caixa-baixa

A composição tipográfica somente em caixa-alta requer até 50% mais espaço do que frase equivalente numa mistura de caixa-alta e caixa-baixa.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu

QUANDO O SR. BILBO BOLSEIRO DE BOLSÃO ANUNCIOU QUE

O tipo e o texto

Leiturabilidade

Diz respeito às propriedades de um texto que afetam a capacidade de compreendê-lo. É reforçada pelo uso padronizado de tamanhos de corpo, entrelinha apropriada e alinhamento adequado.

O tipo e o texto

Leiturabilidade

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso

O tipo e o texto

Leiturabilidade

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Tamanho

Uma sem serifa, como a Univers, pode parecer perfeitamente confortável para leitura em corpo 9, mas uma serifada em estilo antigo no mesmo tamanho, como a Garamond, parecerá pequena e difícil de ler.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar

O tipo e o texto

Tamanho

Compor em Garamond com corpo 11 ou 12 tornará o texto mais legível, aproximando a altura das minúsculas ao tamanho que elas têm na Univers corpo 9.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a

O tipo e o texto

Tamanho

Compor em Garamond com corpo 11 ou 12 tornará o texto mais legível, aproximando a altura das minúsculas ao tamanho que elas têm na Univers corpo 9.

Univers corpo 16 Garamond corpo 16

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Comprimento ideal: 66 caracteres.

Comprimento máximo: 80 caracteres.

Comprimento mínimo: 20 caracteres.

Comprimento mínimo para textos justificados: 48 caracteres.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Comprimento ideal: 66 caracteres.

Comprimento máximo: 80 caracteres.

Comprimento mínimo: 20 caracteres.

Comprimento mínimo para textos justificados: 48 caracteres.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Comprimento ideal: 66 caracteres.

Comprimento máximo: 80 caracteres.

Comprimento mínimo: 20 caracteres.

Comprimento mínimo para textos justificados: 48 caracteres.

Quando o Sr.
Bilbo Bolseiro de
Bolsão anunciou que
em breve celebraria
seu onzentésimo
primeiro aniversário
com uma festa de
especial grandeza,
houve muito
comentário e
agitação na Vila dos
Hobbits. Bilbo era
muito rico e muito
peculiar, e tinha sido
a atração do

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Comprimento ideal: 66 caracteres.

Comprimento máximo: 80 caracteres.

Comprimento mínimo: 20 caracteres.

Comprimento mínimo para textos justificados: 48 caracteres.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito

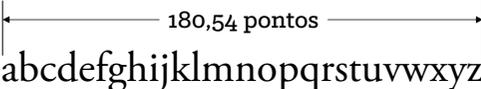
O tipo e o texto

Comprimento de linha

Uma forma de calcular é utilizar uma tabela de composição. Para isso é necessário medir o comprimento do alfabeto caixa-baixa no tipo e no tamanho que quiser, a tabela irá mostrar o número médio de caracteres que podem aparecer em uma linha.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude



180,54 pontos
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Adobe Garamond 16pt
Comprimento do alfabeto: 180pt
Média de 66 caracteres/linha
Largura da coluna: 34pc

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Uma fórmula tradicional para a largura da linha recomenda que a medida em paicas seja duas vezes a medida do tipo em pontos.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais

Corpo 12pt

Largura da coluna 24pc

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Outra fórmula comum é que a largura da linha deve medir entre 1,5 a 2,5 alfabetos da fonte que está sendo utilizada.

abcdefghijklmnpqrstuvwxyzabcdefghijklm

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Outra fórmula comum é que a largura da linha deve medir entre 1,5 a 2,5 alfabetos da fonte que está sendo utilizada.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyabcdefghijklmnopqrstuvwxyabcdefghijklmnop

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Em uma página de livro convencional, a largura a coluna costuma ter 30 vezes o tamanho do tipo.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar

Corpo: 12pt

Largura da coluna: 360pt

Largura da coluna: 30pc

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Em layouts que usam colunas múltiplas, evite usar uma largura de linha, ou de coluna, menor que 9 paicas.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia

também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço-diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e s em importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha

1 paica = 12 pontos = 4,22mm

1 ponto = 0,35mm

Garamond 8/10

Coluna 9 paicas

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Em layouts que usam colunas múltiplas, evite usar uma largura de linha, ou de coluna, menor que 9 paicas.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais;

parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e s em importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha noventa e nove anos, adotou Frodo como seu herdeiro, e o trouxe para viver em Bolsão, e os Sacola-bolseiros finalmente perderam as esperanças. Por acaso, Bilbo e Frodo faziam aniversário no mesmo dia, 22 de setembro.

1 paica = 12 pontos = 4,22mm

1 ponto = 0,35mm

Garamond 8/10

Coluna 14 paicas

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Se a linha for curta, o texto deverá ser composto desalinhado à direita.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Páginas com margens entre colunas muito estreitas às vezes resultam em uma aparência pesada e com uma mancha tonalizada mais séria.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que

qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e s em importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha noventa e nove anos, adotou Frodo como seu herdeiro, e o trouxe para viver em Bolsão, e os Sacola-bolseiros finalmente

O tipo e o texto

Comprimento de linha

Colunas mais largas, com espaços entre colunas mais largos e um entrelinhamento generoso parecem mais leves e muitas vezes são percebidas pelos leitores como mais convidativas.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro era generoso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e sem importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha noventa e nove anos, adotou Frodo como seu herdeiro, e o trouxe para viver em Bolsão, e os Sacola-bolseiros finalmente perderam as esperanças. Por acaso, Bilbo e Frodo faziam aniversário no mesmo dia, 22 de setembro.

- Seria melhor que você viesse morar aqui, Frodo, meu rapaz!- disse Bilbo um dia -, e então poderemos comemorar nossos aniversários juntos e com mais conforto. Nessa época Frodo ainda estava na vintolescência, que é como os hobbits chamavam os anos irresponsáveis entre a infância e a maioridade aos trinta e três anos.

Mais doze anos se passaram. Todo ano os Bolseiros davam animadas

O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento do texto em um parágrafo afeta o espaçamento.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da

O tipo e o texto

Alinhamento

Rios: espaços entre palavras muito grandes destoam verticalmente em relação aos outros e depreciam a legibilidade.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da

O tipo e o texto

Alinhamento

Ainda que alterar o tamanho da fonte possa reduzir algumas dessas áreas indesejáveis de fundo, é impossível eliminar todas elas.

Corpo 11

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas

Corpo 10,5

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa

O tipo e o texto

Alinhamento

Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que o ponto inicial de cada linha é irregular. Também proporciona um espaçamento uniforme.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que o ponto inicial de cada linha é irregular. Proporciona um espaçamento uniforme.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

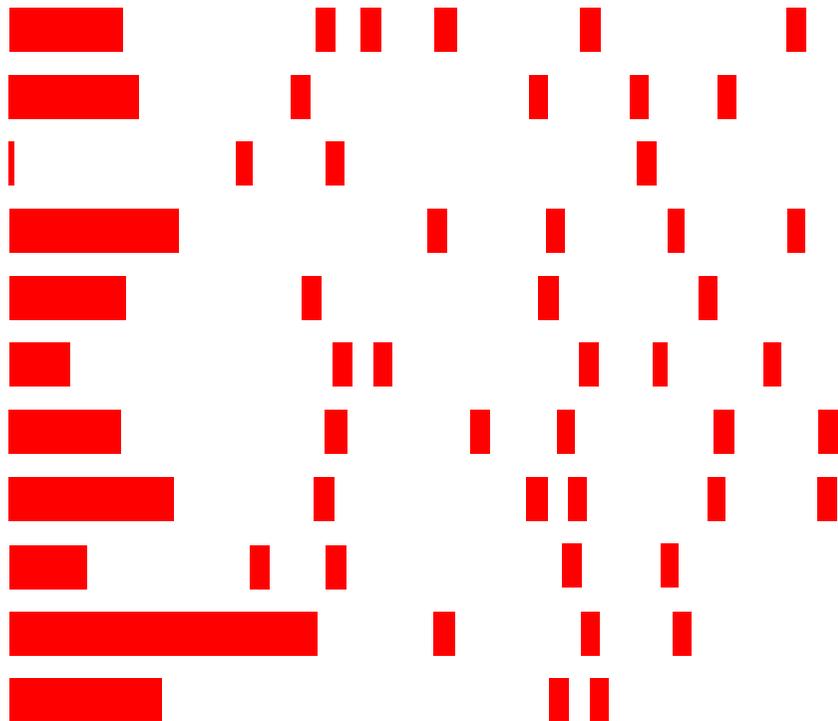
Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que o ponto inicial de cada linha é irregular. Proporciona um espaçamento uniforme.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que o ponto inicial de cada linha é irregular. Proporciona um espaçamento uniforme.



O tipo e o texto

Alinhamento

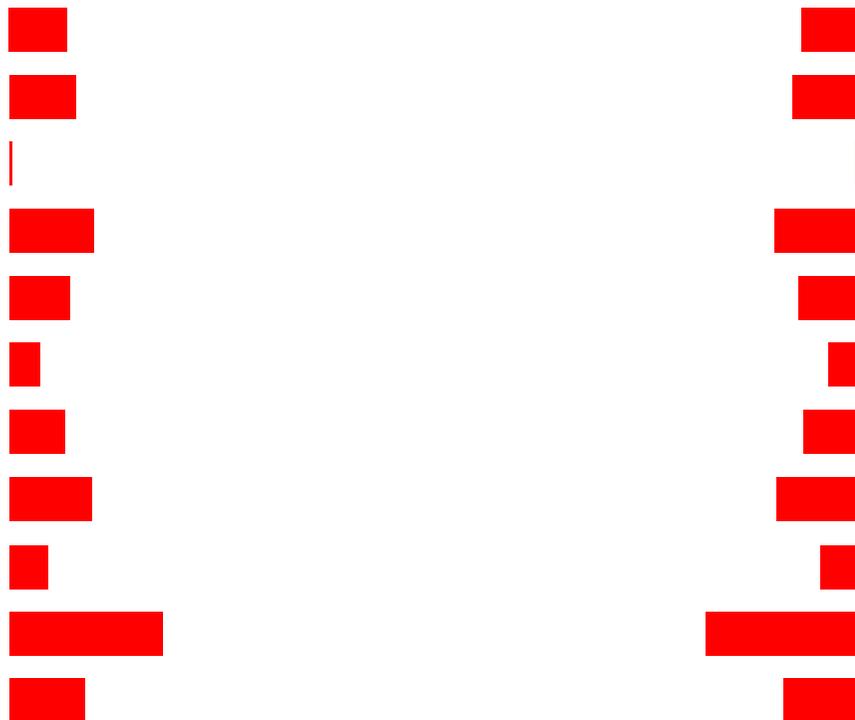
Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que os pontos iniciais e finais de cada linha são irregulares. Proporciona um espaçamento uniforme.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Um bloco de texto alinhado à direita pode ser difícil de ler, uma vez que os pontos iniciais e finais de cada linha são irregulares. Proporciona um espaçamento uniforme.



O tipo e o texto

Alinhamento

O texto justificado forma manchas bem definidas com laterais retas. Isso pode criar lacunas desagradáveis entre as palavras, uma vez que as linhas são esticadas para preencher a medida.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas

O tipo e o texto

Alinhamento

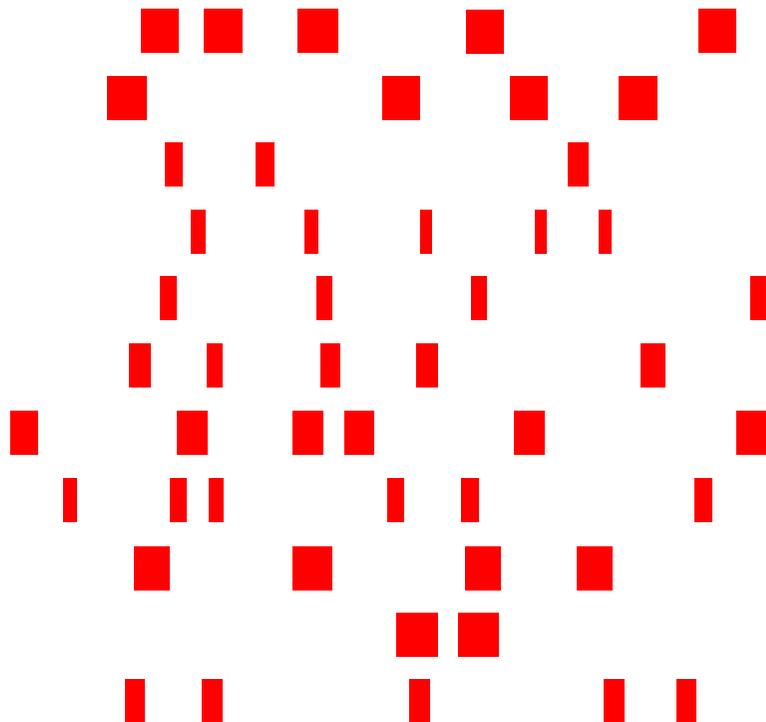
O texto justificado forma manchas bem definidas com laterais retas. Isso pode criar lacunas desagradáveis entre as palavras, uma vez que as linhas são esticadas para preencher a medida.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu nonzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas

O tipo e o texto

Alinhamento

O texto justificado forma manchas bem definidas com laterais retas. Isso pode criar lacunas desagradáveis entre as palavras, uma vez que as linhas são esticadas para preencher a medida.



O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

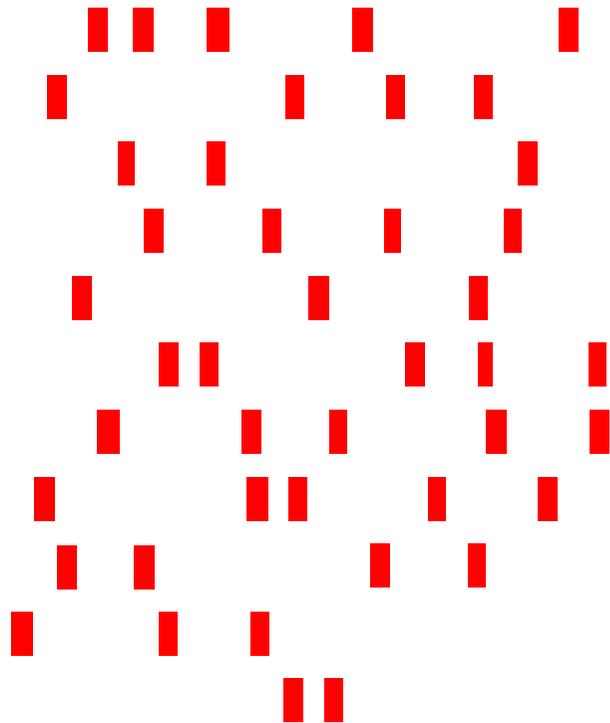
O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de
Bolsão anunciou que em breve
celebraria seu nonzentésimo primeiro
aniversário com uma festa de
especial grandeza, houve muito
comentário e agitação na Vila dos
Hobbits. Bilbo era muito rico e
muito peculiar, e tinha sido a
atração do Condado por sessenta
anos, desde seu notável
desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.



O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.

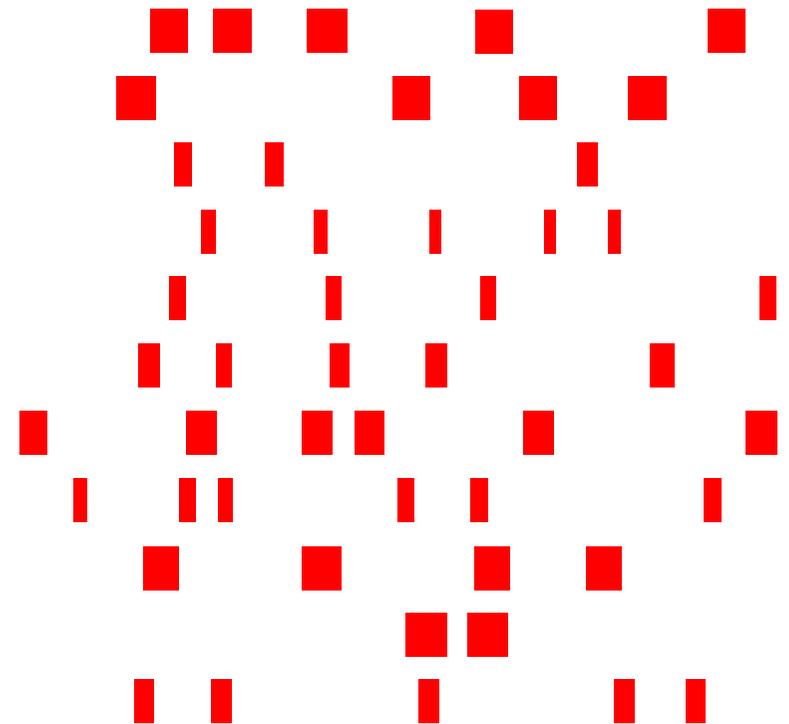
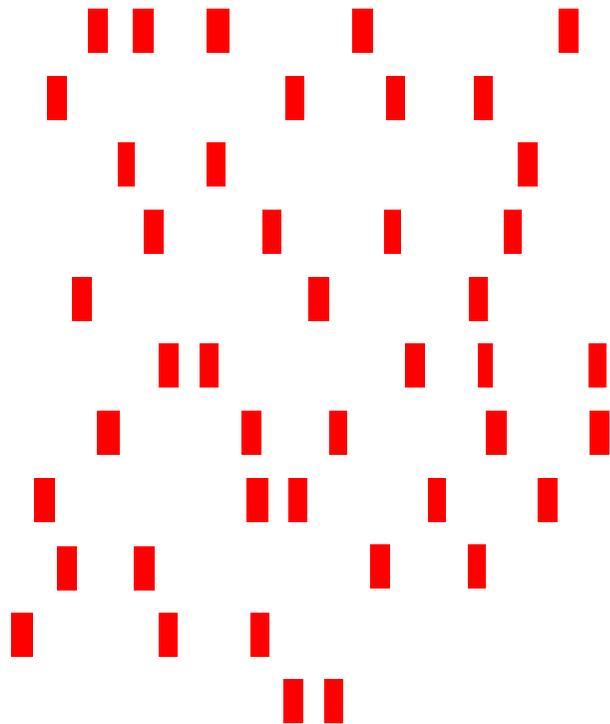
Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu nonzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu nonzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas

O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.



O tipo e o texto

Alinhamento

O alinhamento à esquerda é o mais comum. É mais simples de ler, já que todas as linhas começam na extrema esquerda resulta em um espaçamento uniforme entre letras e palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas

O tipo e o texto

Alinhamento

Franja: diferentes larguras de linhas que criam uma silhueta ondulada nos textos alinhados à esquerda, direita ou centralizados.

Em um parágrafo ideal o leitor não percebe que as linhas estão terminando. Se há uma alternância de linhas curtas e muito longas, a franja se torna ativa e chama a atenção, distraindo o leitor do conteúdo do texto.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Alterar valores, como o tamanho da coluna, pode reduzir a influência das franjas.

Largura da coluna: 24 pc

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e

Largura da coluna: 26 pc

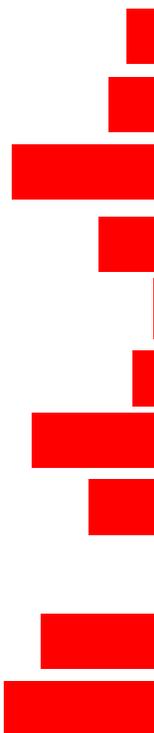
Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Alterar valores, como o tamanho da coluna, pode reduzir a influência das franjas.

Largura da coluna: 24 pc



Largura da coluna: 26 pc



O tipo e o texto

Alinhamento

Alterar valores, como o tamanho da coluna, pode reduzir a influência das franjas.

Largura da coluna: 24 pc

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e

Largura da coluna: 26 pc

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado

O tipo e o texto

Alinhamento

Quanto maior a largura do bloco de texto, maior o número de palavras na linha e maior a regularidade do espaço entre as palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Hifenização

A hifenização é por vezes um mal necessário, porque ela diminui a velocidade de leitura e inibe a rápida compreensão do conteúdo impresso.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que

O tipo e o texto

Entrelinha

Entrelinha: distância de uma linha de base a outra. Um ligeiro aumento no espaço de fundo permite ao leitor distinguir claramente uma linha da outra.

10/12 = Tamanho do tipo 10, entrelinha 12.

10/12x21 = Tamanho do tipo 10, entrelinha 12, largura de linha 21 paicas.

O tipo e o texto

Entrelinha

Uma regra geral é acrescentar 3 pontos de entrelinhamento adicional por linha para as fontes sem serifa.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Adobe Garamond 12/15

O tipo e o texto

Entrelinha

Outra prática diz que o entrelinhamento deve medir aproximadamente 1,2 vezes o tamanho do tipo em pontos.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro

Adobe Garamond 12/14,4

O tipo e o texto

Entrelinha

Fontes como Bauer Bodoni, com cor forte e eixo vertical rígido, precisam de muito mais entrelinha do que fontes como a Bembo, em que a cor é clara e o eixo se baseia na escrita manual.

Bauer Bodoni 12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais;

Bauer Bodoni 12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de

O tipo e o texto

Entrelinha

Fontes como Bauer Bodoni, com cor forte e eixo vertical rígido, precisam de muito mais entrelinha do que fontes como a Bembo, em que a cor é clara e o eixo se baseia na escrita manual.

Bauer Bodoni 12/16

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que

Bauer Bodoni 12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de

O tipo e o texto

Entrelinha

Quanto mais curta a linha, menor pode ser o espaço entre as linhas.

12/14

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos

12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter

12/16

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Entrelinha

Colunas mais largas requerem mais entrelinha do que colunas mais estreitas.

12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

12/16

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tipo e o texto

Entrelinha

Tipos de corpo grande pedem uma entrelinha maior do que tipos de corpo pequeno.

18/21

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado

18/23

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado

O tipo e o texto

Entrelinha

Uma fórmula para definir a entrelinha é dividir a medida da largura da linha em paucas pelo tamanho do tipo em pontos e acrescentar o valor resultante ao tamanho do tipo.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Adobe Garamond 12x30

$30/12 = 2,5$

Adobe Garamond 12/14,5x30

O tipo e o texto

Entrelinha

Fontes com serifa necessitam menos espaço de entrelinhamento. Já as fontes sem serifa parecem ser mais fáceis de ler quando existe uma pouco mais de espaço entre as linhas.

Adobe Garamond 12/15

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais;

Helvetica 12/17

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito

O tipo e o texto

Espacejamento (tracking)

Quanto mais o espacejamento é reduzido, mais “escura” é a aparência geral.

Espacejamento padrão

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis

Espacejamento reduzido 5%

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com

O tipo e o texto

Espacejamento (tracking)

Se o espacejamento é muito reduzido, as letras começam a “colidir” umas com as outras.

Espacejamento padrão

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis

Espacejamento reduzido 20%

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia

O tipo e o texto

Espacejamento (tracking)

Não se deve acrescentar espaço em demasia, de modo que as letras se separem das palavras de quem fazem parte.

Espacejamento padrão

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis

Espacejamento aumentado 25%

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

HHH

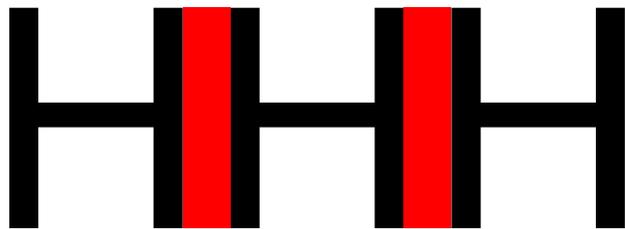
Temos a impressão de que os espaços entre os “Os” é maior do que no caso dos “Hs”.

OOO

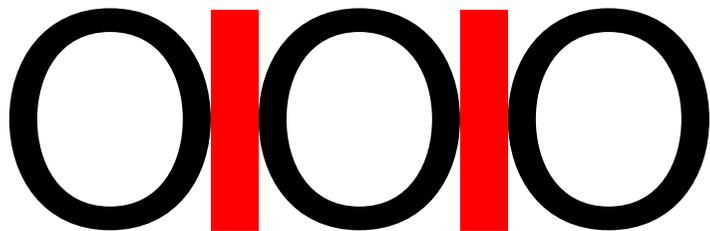
O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.



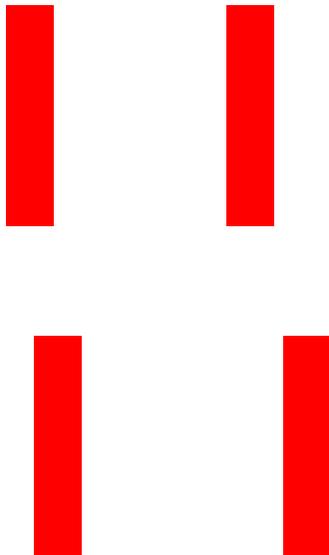
Temos a impressão de que os espaços entre os “Os” é maior do que no caso dos “Hs”.



O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.



Temos a impressão de que os espaços entre os “Os” é maior do que no caso dos “Hs”.

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Com um espaço menor entre os “Os”, temos a sensação de um espacejamento mais próximo do que existe entre as letras “Hs”.

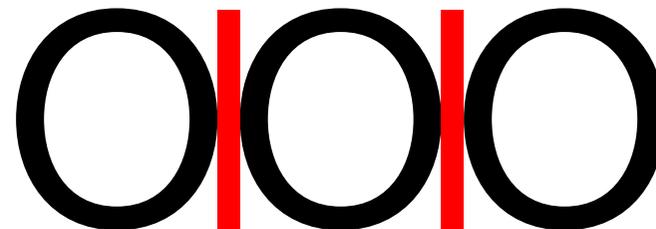
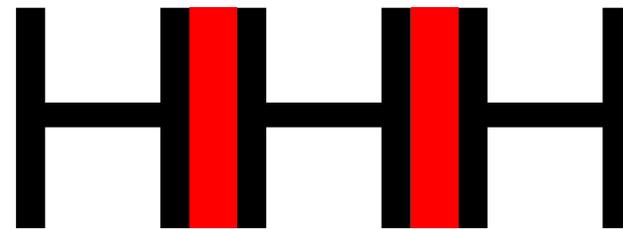


O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Com um espaço menor entre os “Os”, temos a sensação de um espaçamento mais próximo do que existe entre as letras “Hs”.



O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

HHHH

HHHH

OOO

OOO

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Wasabi

Sem compensação de kerning

Wasabi

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Wasabi

Sem compensação de kerning

Wasabi

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Tomate

Sem compensação de kerning

Tomate

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Tomate

Sem compensação de kerning

Tomate

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores e para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Aviação

Sem compensação de kerning

Aviação

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores e para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Aviação

Sem compensação de kerning

Aviação

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Vestiário

Sem compensação de kerning

Vestiário

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Vestiário

Sem compensação de kerning

Vestiário

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Yakisoba

Sem compensação de kerning

Yakisoba

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Yakisoba

Sem compensação de kerning

Yakisoba

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Hiato

Sem compensação de kerning

Hiato

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Kerning diz respeito a alteração do espaço entre diferentes pares de letras. O kerning é usado para dar aparência equilibrada a tipos em corpos maiores a para lidar com combinações difíceis no corpo do texto.

Hiato

Sem compensação de kerning

Hiato

Com compensação de kerning

O tipo e o texto

Kerning

Conforme o tipo aumenta, será necessário reduzir o espaçamento. As duas palavras abaixo têm o mesmo valor relativo de kerning.

aeroporto

aeroporto

O tipo e o texto

Kerning

Conforme o tipo aumenta, será necessário reduzir o espaçamento. As duas palavras abaixo têm o mesmo valor relativo de kerning.

aeroporto

aeroporto

O tipo e o texto

Kerning

Conforme o tipo aumenta, será necessário reduzir o espaçamento. As duas palavras abaixo têm o mesmo valor relativo de kerning.

aeroporto

aeroporto

O tipo e o texto

Espaço entre palavras

O espaçamento normal, uniforme entre palavras, pode ser concebido como o espaçamento determinado pela inserção de um i minúsculo invisível entre cada palavra, spacejado como se fosse um texto contínuo.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou

O tipo e o texto

Espaço entre palavras

O espaçamento normal, uniforme entre palavras, pode ser concebido como o espaçamento determinado pela inserção de um *i* minúsculo invisível entre cada palavra, espaçado como se fosse um texto contínuo.

Quando *i* Sr. *i* Bilbo *i* Bolseiro *i* de *i* Bolsão *i* anunciou

O tipo e o texto

Espaço entre palavras

O espaçamento normal, uniforme entre palavras, pode ser concebido como o espaçamento determinado pela inserção de um i minúsculo invisível entre cada palavra, spacejado como se fosse um texto contínuo.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou

O tipo e o texto

Espaço entre palavras

Quando for necessário usar corpos bem pequenos, deve-se ampliar a distância entre palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de

Adobe Garamnd 8/10
Entre palavra normal

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de

Adobe Garamnd 8/10
Entre palavra aumentado

O tipo e o texto

Espaço entre palavras

Em textos com corpos grandes, deve-se reduzir a distância entre palavras.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em

Adobe Garamnd 32
Entre palavra normal

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em

Adobe Garamnd 32
Entre palavra reduzido

O tipo e o texto

Cor do texto

Em tipografia a cor do texto diz respeito somente a mudanças de intensidade de luz, não no matiz.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham

O tipo e o texto

Cor do texto

Em tipografia a cor do texto diz respeito somente a mudanças de intensidade de luz, não no matiz.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e sem importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha noventa e nove anos, adotou Frodo como seu herdeiro, e o trouxe para viver em Bolsão, e os Sacola-bolseiros finalmente perderam as esperanças. Por acaso, Bilbo e Frodo faziam aniversário no mesmo dia, 22 de setembro.

- Seria melhor que você viesse morar aqui, Frodo, meu rapaz!- disse Bilbo um dia -, e então poderemos comemorar nossos aniversários juntos e com mais conforto. Nessa época Frodo ainda

Este bloco está composto com um valores reduzidos, o que cria um bloco de texto bem justo. Esse efeito é descrito como “mais escuro”, uma vez que há uma maior proporção de pretos (tipos), do que brancos (espaços).

O tipo e o texto

Cor do texto

Em tipografia a cor do texto diz respeito somente a mudanças de intensidade de luz, não no matiz.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha muitos admiradores devotados entre os hobbits de famílias pobres e s em importância. Mas não tinha amigos íntimos, até que seus primos mais jovens começaram a crescer.

O mais velho deles, e favorito de Bilbo, era o jovem Frodo Bolseiro. Quando Bilbo tinha noventa e nove anos, adotou Frodo como seu herdeiro, e o trouxe para viver em Bolsão, e os

Este bloco está composto com um valores recomendados, o que cria um bloco de texto equilibrado, “cinza”.

O tipo e o texto

Cor do texto

Em tipografia a cor do texto diz respeito somente a mudanças de intensidade de luz, não no matiz.

Quando o Sr. Bilbo Bolseiro de Bolsão anunciou que em breve celebraria seu onzentésimo primeiro aniversário com uma festa de especial grandeza, houve muito comentário e agitação na Vila dos Hobbits. Bilbo era muito rico e muito peculiar, e tinha sido a atração do Condado por sessenta anos, desde seu notável desaparecimento e inesperado retorno. As riquezas trazidas de suas viagens tinham agora se transformado numa lenda local, e popularmente se acreditava que a Colina em Bolsão estava cheia de túneis recheados com tesouros. E se isso não fosse o suficiente para se ter fama, havia também seu vigor prolongado que maravilhava as pessoas.

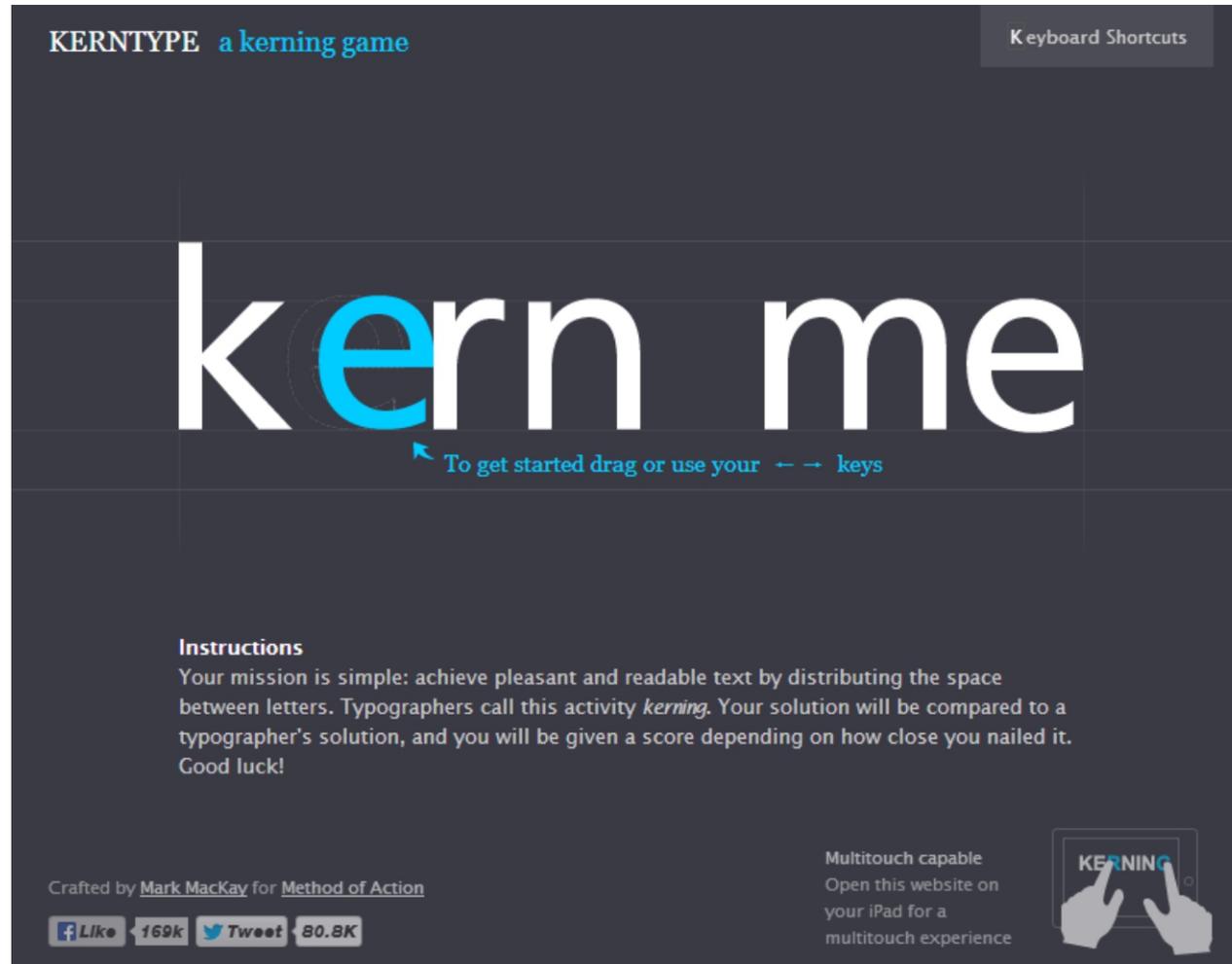
O tempo passava, mas parecia ter pouco efeito sobre o Sr. Bolseiro. Aos noventa anos, parecia ter cinquenta. Aos noventa e nove, começaram a chamá-lo de bem conservado; mas inalterado ficaria mais próximo da realidade. Havia pessoas que balançavam a cabeça e pensavam que isso era bom demais; parecia injusto que qualquer pessoa possuísse (aparentemente) a juventude perpétua, além de (supostamente) uma riqueza inexaurível.

- Isso terá seu preço- diziam eles. - Não é natural e trará problemas.

Mas até agora os problemas não haviam chegado, e como o Sr. Bolseiro erageneroso com seu dinheiro, a maioria das pessoas estava disposta a perdoar suas esquisitices e sua boa sorte. Continuou se relacionando em termos de cortesia com sua família (com exceção, é claro, dos Sacola-bolseiros), e tinha

Este bloco está composto com um valores aumentados, o que resulta em uma composição mais clara, onde há mais espaços brancos do que letras pretas. Isso cria uma composição mais solta, com aparência mais arejada e “mais branca”.

O tipo e o texto



KERNTYPE a kerning game

Keyboard Shortcuts

kern me

To get started drag or use your ← → keys

Instructions
Your mission is simple: achieve pleasant and readable text by distributing the space between letters. Typographers call this activity *kerning*. Your solution will be compared to a typographer's solution, and you will be given a score depending on how close you nailed it. Good luck!

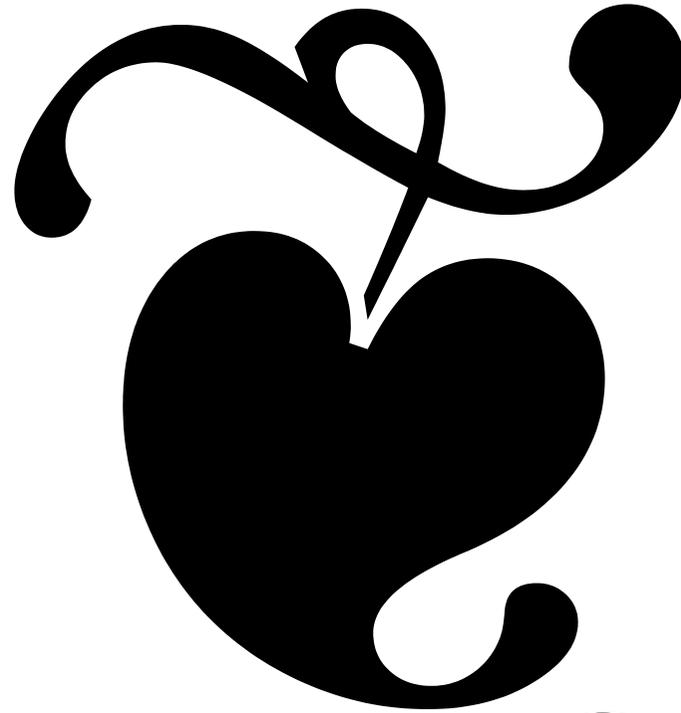
Crafted by Mark MacKay for Method of Action

Like 169k Tweet 80.8K

Multitouch capable
Open this website on your iPad for a multitouch experience



<http://type.method.ac/>



tipografia

AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann