

AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann



Conteúdo 1 - História da Escrita

professor Rafael Hoffmann



Pinturas das cavernas de Lascaux
(15000 e 13000 a.C.)

Sistemas de Escrita

Pi Sheng



Cuneiforme: 3200 a.C.



Hieróglifos: 3000 a.C.

Sistemas de Escrita

Sistemas baseados em pictogramas

Pictogramas = desenhos simplificados de objetos.



Olho



Montanha



Barco

Sistemas de Escrita

Sistemas baseados em pictogramas

Pictogramas = desenhos simplificados de objetos.



HOMEM
Conceito tangível

Sistemas de Escrita

Sistemas baseados em pictogramas

Pictogramas = desenhos simplificados de objetos.



HOMEM
Conceito tangível

AMIGO
Conceito abstrato

Sistemas de Escrita

Sistemas baseados em pictogramas

Ideograma = combinação de pictogramas para representar um conceito abstrato.



HOMEM

Conceito tangível



HOMEM

+



MÃO

=

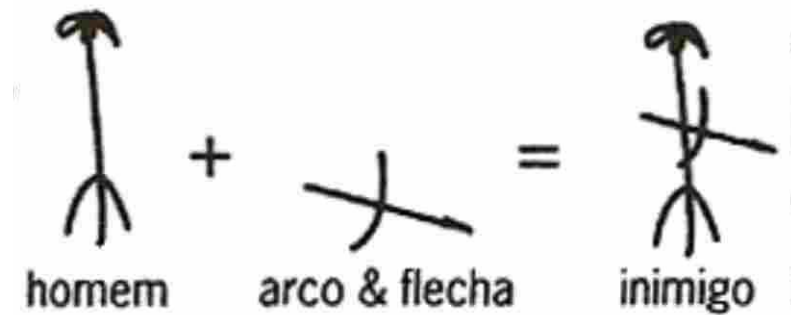


AMIGO

Conceito abstrato

Sistemas de Escrita

Sistemas baseados em pictogramas

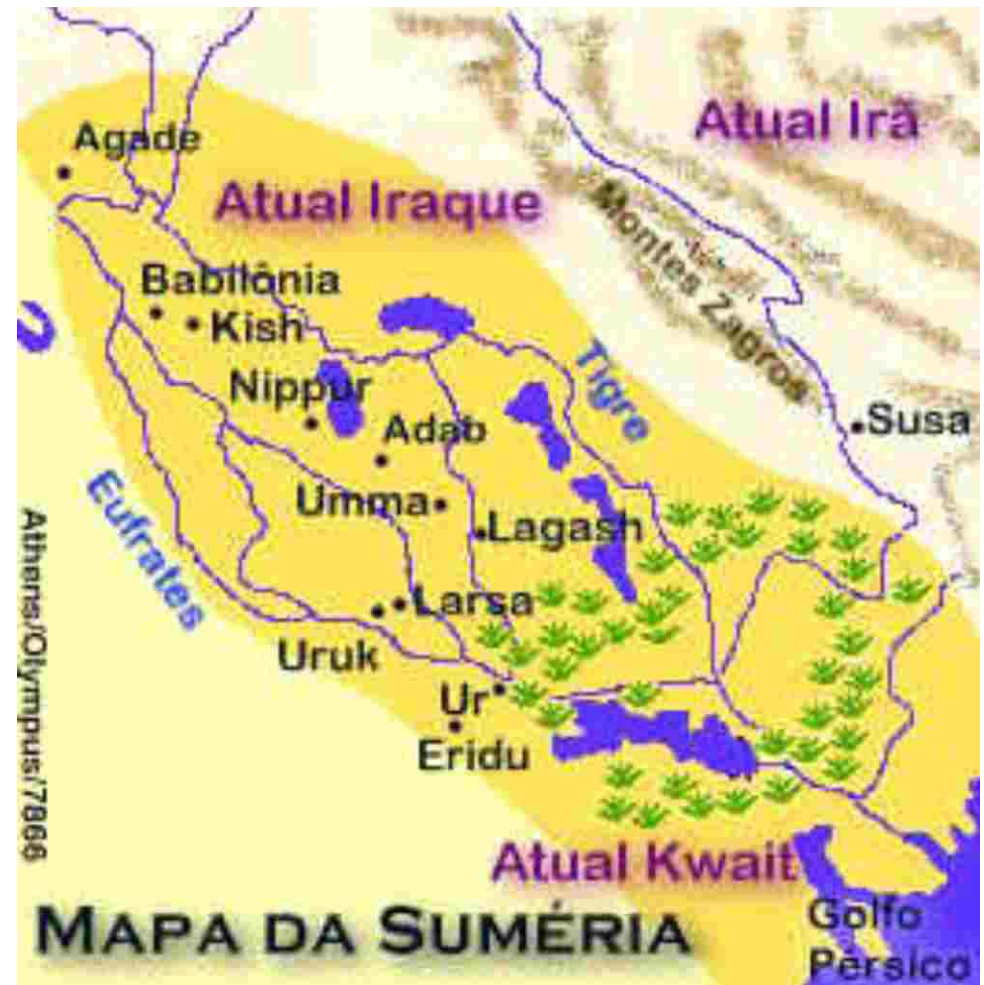


Sistemas de Escrita

O cuneiforme dos sumérios

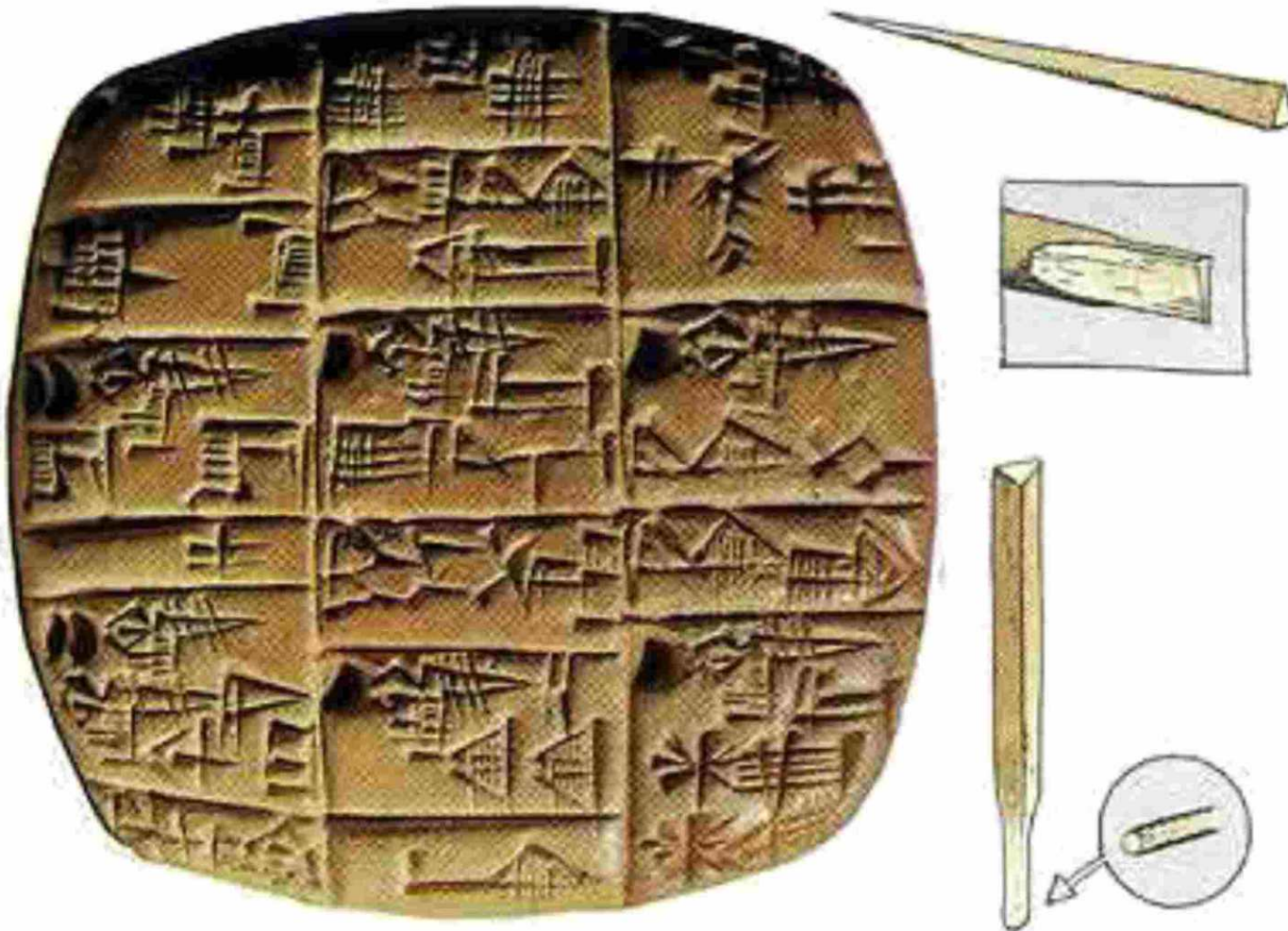
3200 a.C.

Cuneiforme = em forma de cunha



Sistemas de Escrita

O cuneiforme dos sumérios



Sistemas de Escrita

O cuneiforme dos sumérios

Significado	Pictograma	Visto de lado	Cuneiforme
pomar			
caminhar			
estrela			
ganso			
sol/dia			
arado			
peixe			
boi			
bumerangue			

Sistemas de Escrita

Hieróglifos egípcios

3000 a.C.

Hierós = sagrado

Glýphein = escrita

Pictogramas para
representar palavras e sons.

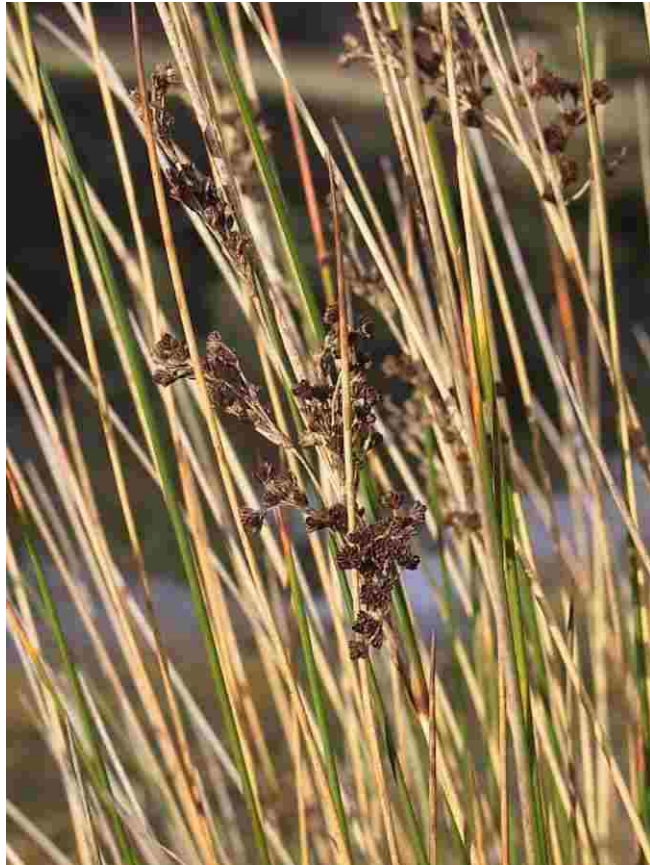




Sistemas de Escrita

Hieróglifos egípcios

2500 a.C. desenvolvimento do papiro e do pincel de junco.

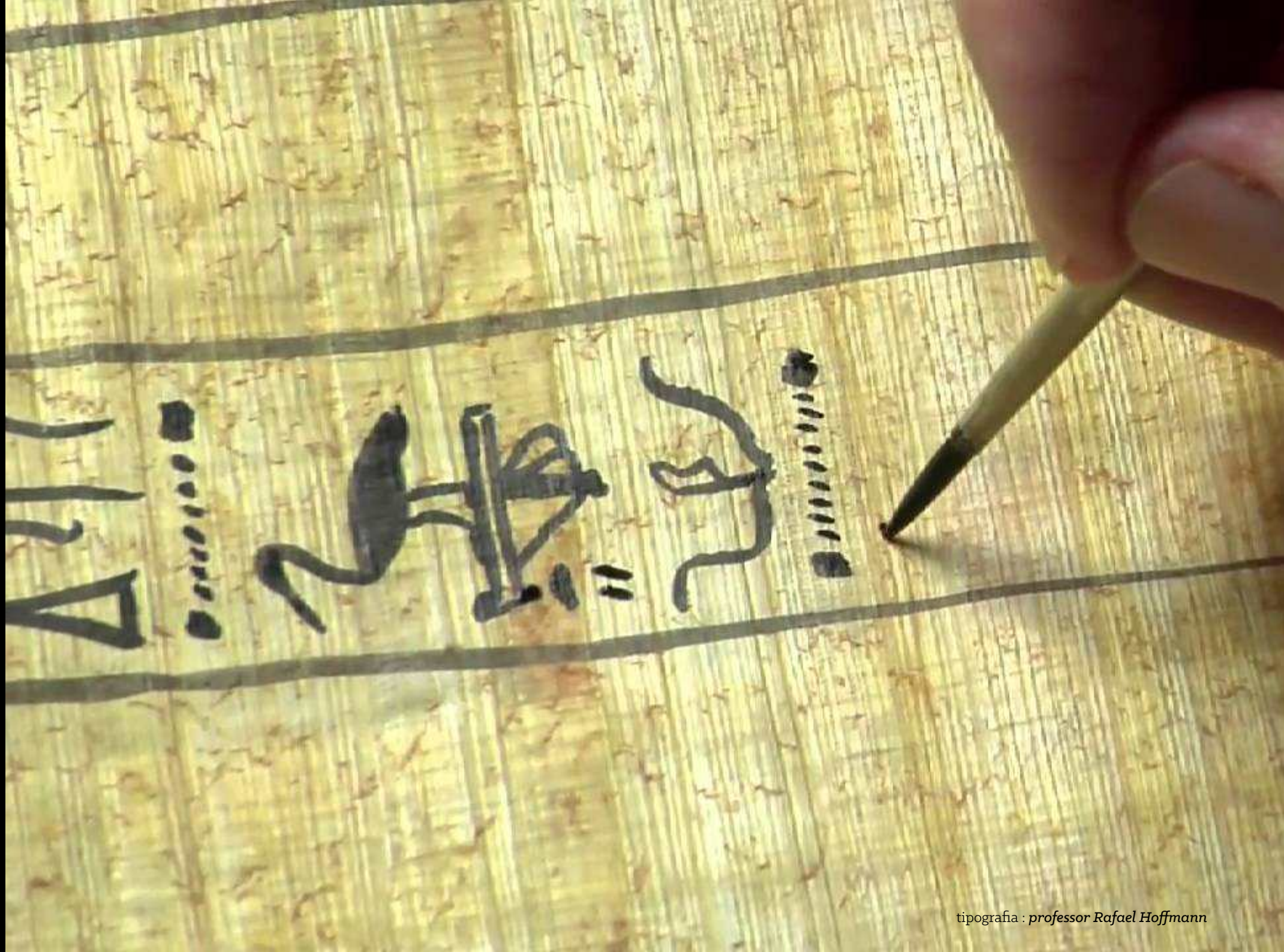


Sistemas de Escrita

Hieróglifos egípcios

Paleta e pincéis de um escriba (1000 a.C.)





Sistemas de Escrita

Hieróglifos egípcios - Escrita hierática

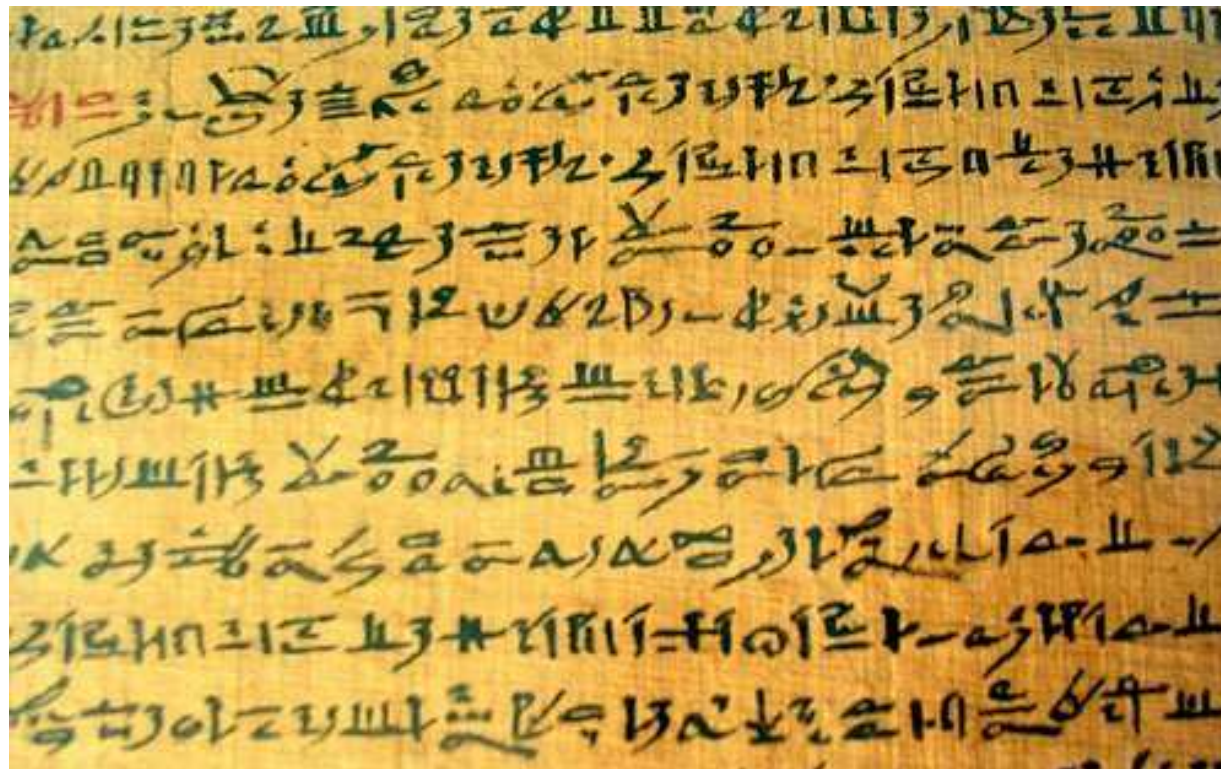
- Caracteres mais abstratos e simplificados.
- Forma cursiva.



Sistemas de Escrita

Hieróglifos egípcios - Escrita demótica

- 500 d.C.
- Extremamente simplificado e pouco compreensível.
- Escrita do povo.



Objeto	Pictograma	Hieróglifo	Escrita caligráfica	Escrita hierática	Escrita demótica
peles de animais amarradas					
cântaro					
arpão					
rolo de papiro					
chicote					

Sistemas de Escrita

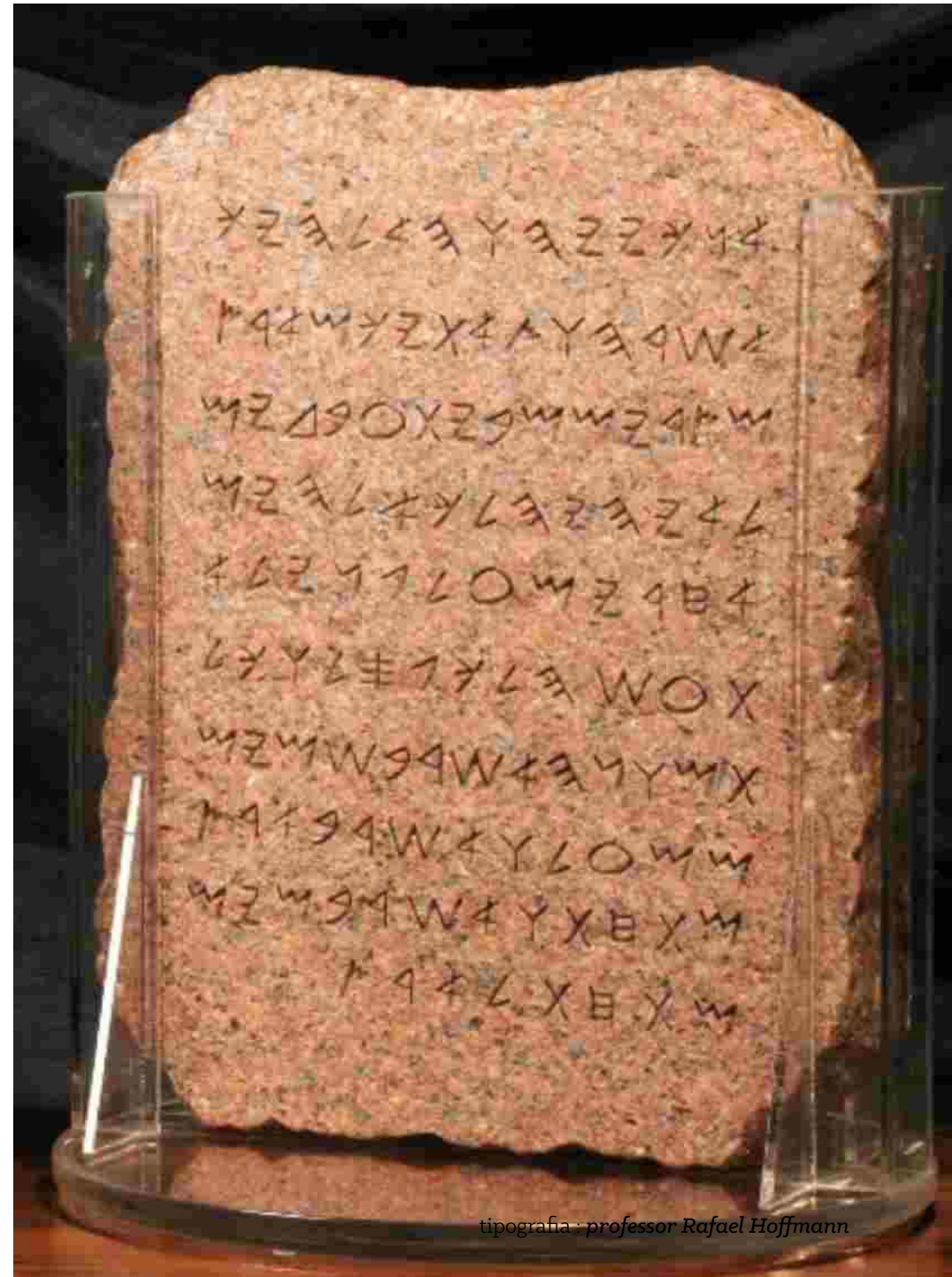
Os fenícios



Sistemas de Escrita

Os fenícios (1200 a.C.)

- Um símbolo para cada som.
- Interpretações erradas.
- Menos símbolos para escrever.
- Menos símbolos para memorizar.
- Mais fácil aprender a ler e escrever.



						
Z Zayin Weapon	W Waw Hook	H He Window	D Daleth Door	G Gimel Camel	B Beth House	' Aleph Ox

						
N Nun Fish	M Mem Water	L Lamedh Ox-Goad	K Kaph Palm of Hand	Y Yodh Hand	T Teth Unknown	H Heth Fence

							
T Taw Mark	SH Shin Tooth	R Resh Head	Q Qoph Monkey	S Sadhe Fishhook	P Peh Mouth	' Ayin Eye	S Samekh Support

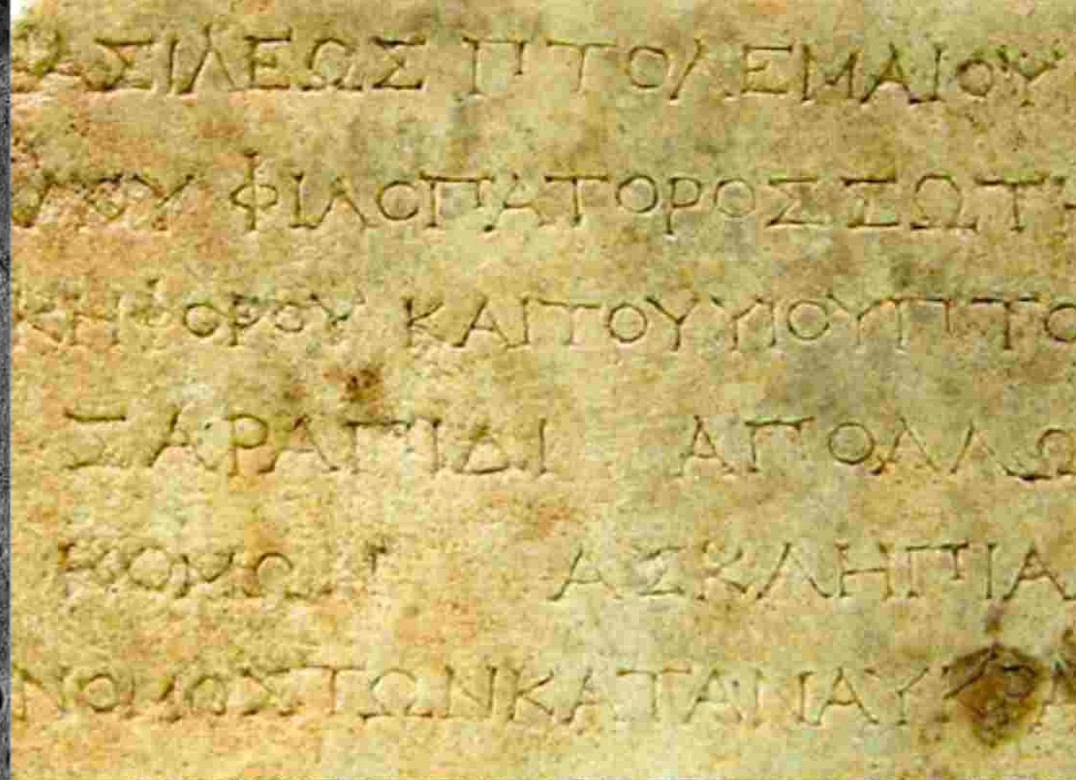
Sistemas de Escrita

Os gregos

O povo fenício desapareceu, mas seu alfabeto foi absorvido e adaptado pelos gregos.

CANAANITE	PHOENICIAN	GREEK	PRESENT-DAY ENGLISH
			A
			B
			C
			D
			E
			F
			
			H
			
			I
			K

CANAANITE	PHOENICIAN	GREEK	PRESENT-DAY ENGLISH
			L
			M
			N
			O
			P
			Q
			R
			S
			T



Sistemas de Escrita

Os gregos

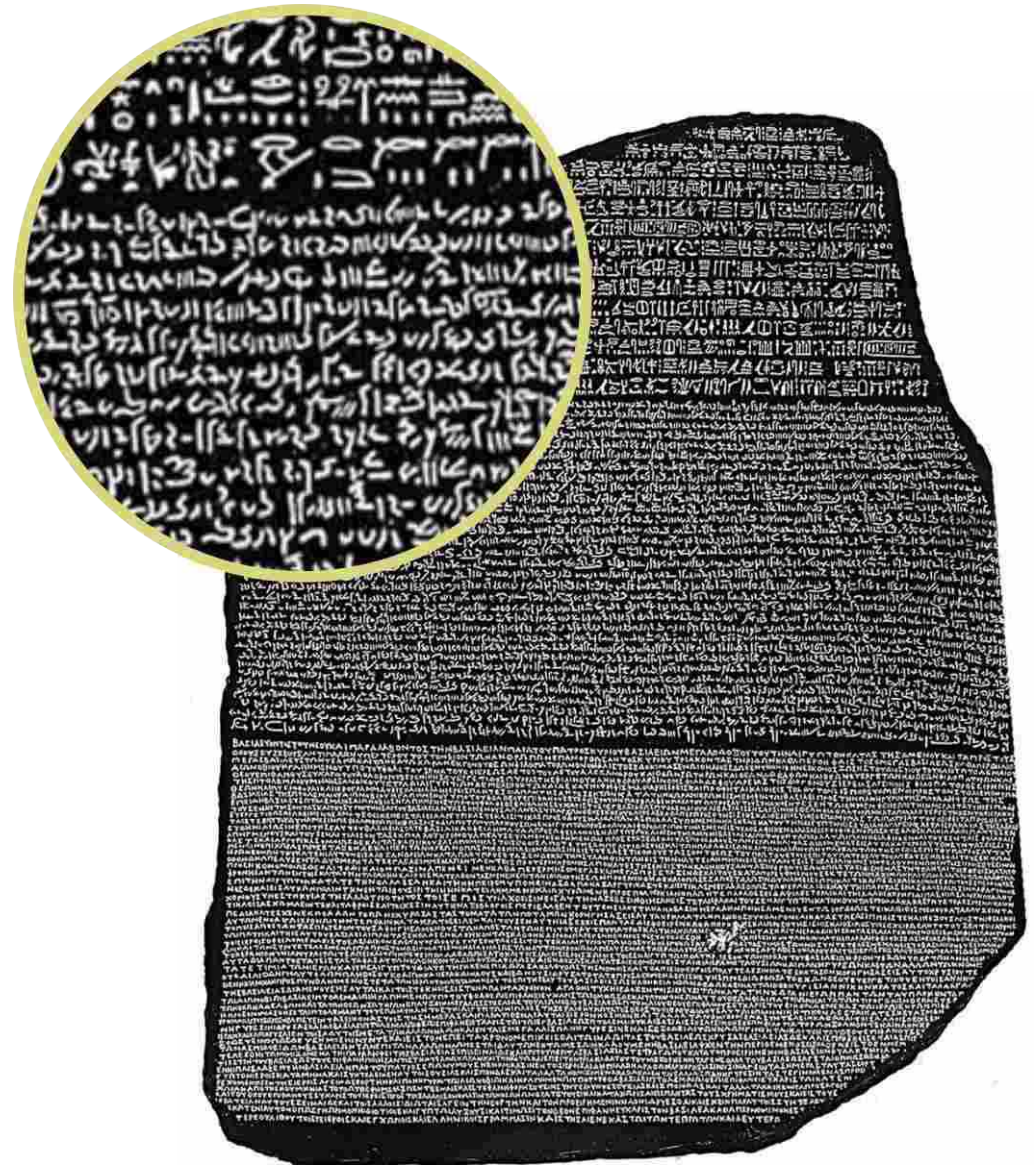
Império de Alexandre, o Grande (334-323 a.C.).



Sistemas de Escrita

Pedra de Rosetta

- Possibilitou compreender os antigos hieróglifos;
- Encontrada em 1799 no Egito;
- Acredita-se que tenha sido gravada por volta de 200 a.C.;
- Mesmo texto em: grego antigo, hieróglifos egípcios e escrita demótica.



Sistemas de Escrita

Gregos vs. Romanos



Sistemas de Escrita

O alfabeto romano

Alfabeto romano derivou do alfabeto grego.

Y X W Ɂ ʘ Ƀ Ɇ ɇ ɉ Ɋ ɋ Ɍ ɍ Ɏ ɏ ɐ ɑ ɒ ɓ ɔ ɕ ɜ ɞ ɟ

w t sh k q ts f mnts ks n ni l k j th h z r h d o s stop

1. Phoenician alphabet

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

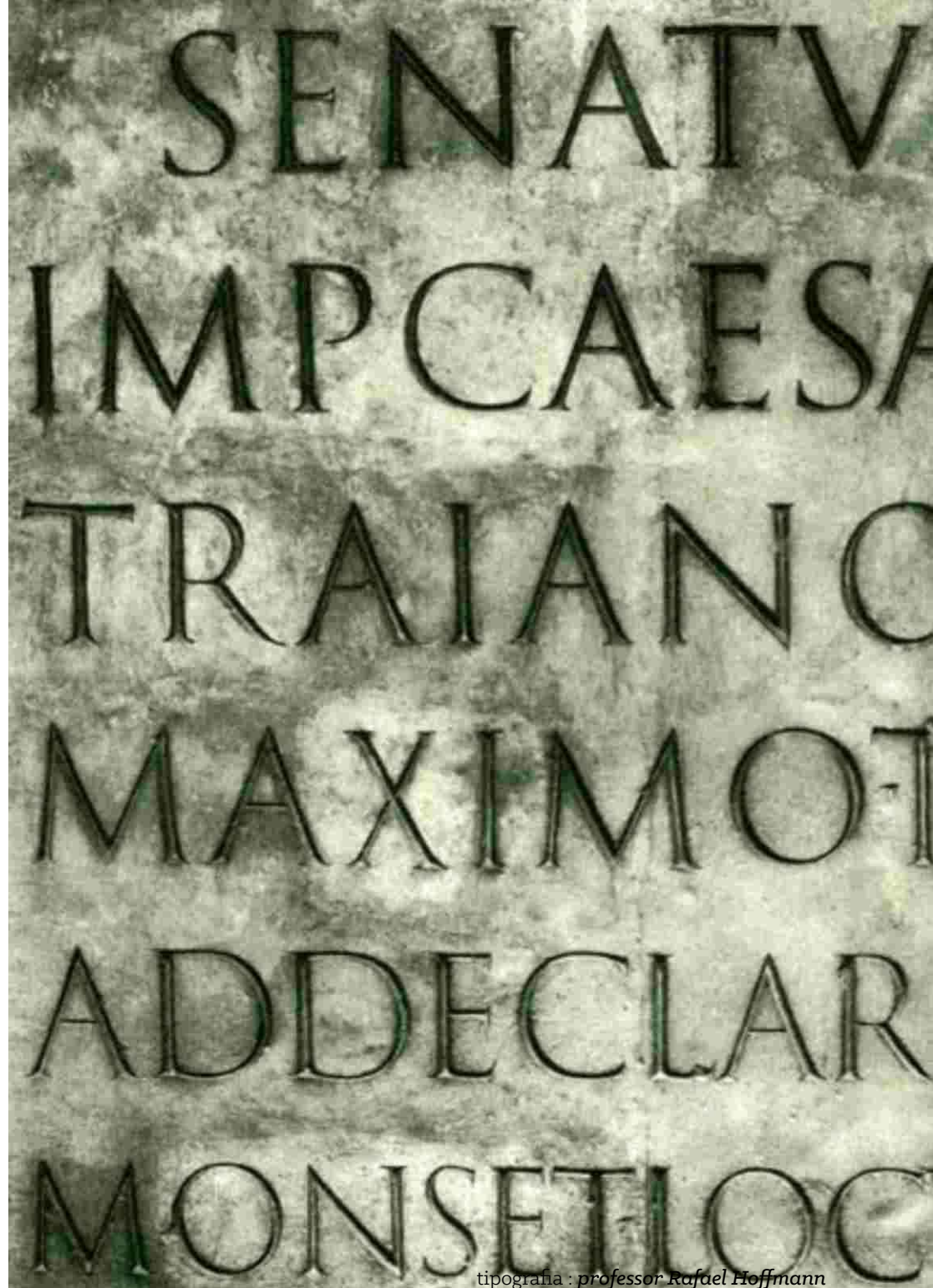
2. Greek alphabet

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

3. Roman alphabet

Sistemas de Escrita

O alfabeto romano

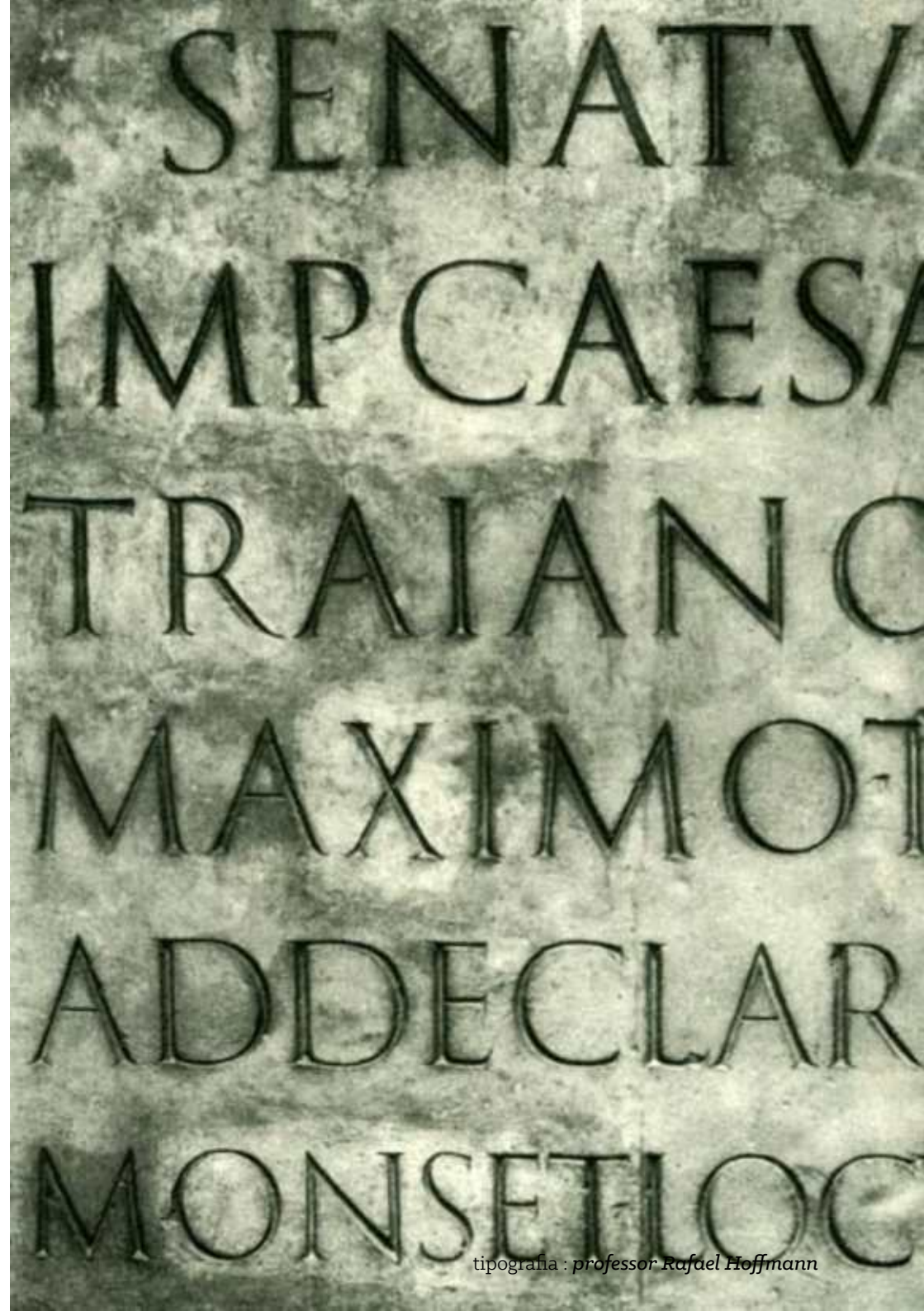


tipografia : professor Rafael Hoffmann

Sistemas de Escrita

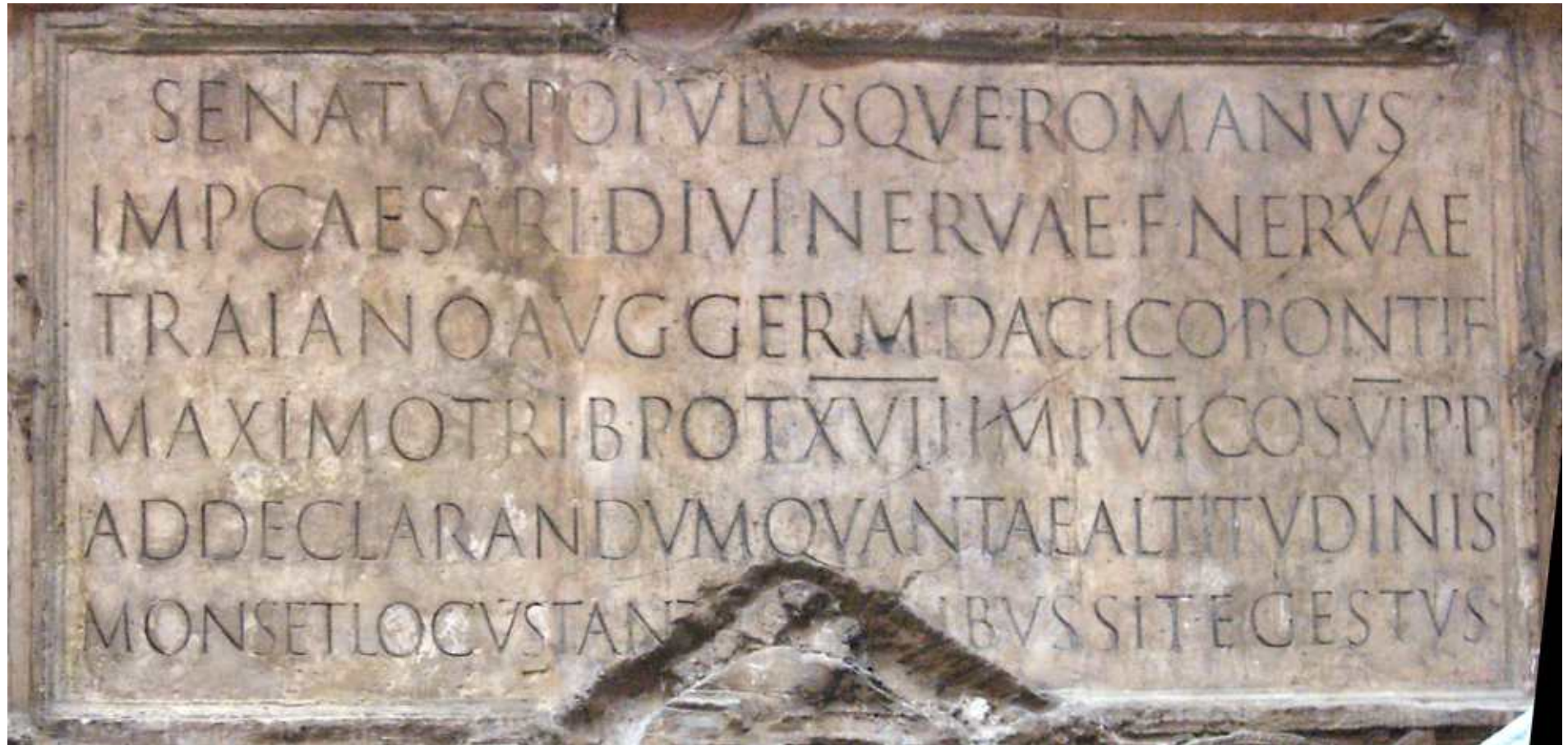
O alfabeto romano

- Coluna de Trajano, em Roma;
- Gravada por volta de 144 d.C.;
- Introdução das serifas.



Sistemas de Escrita

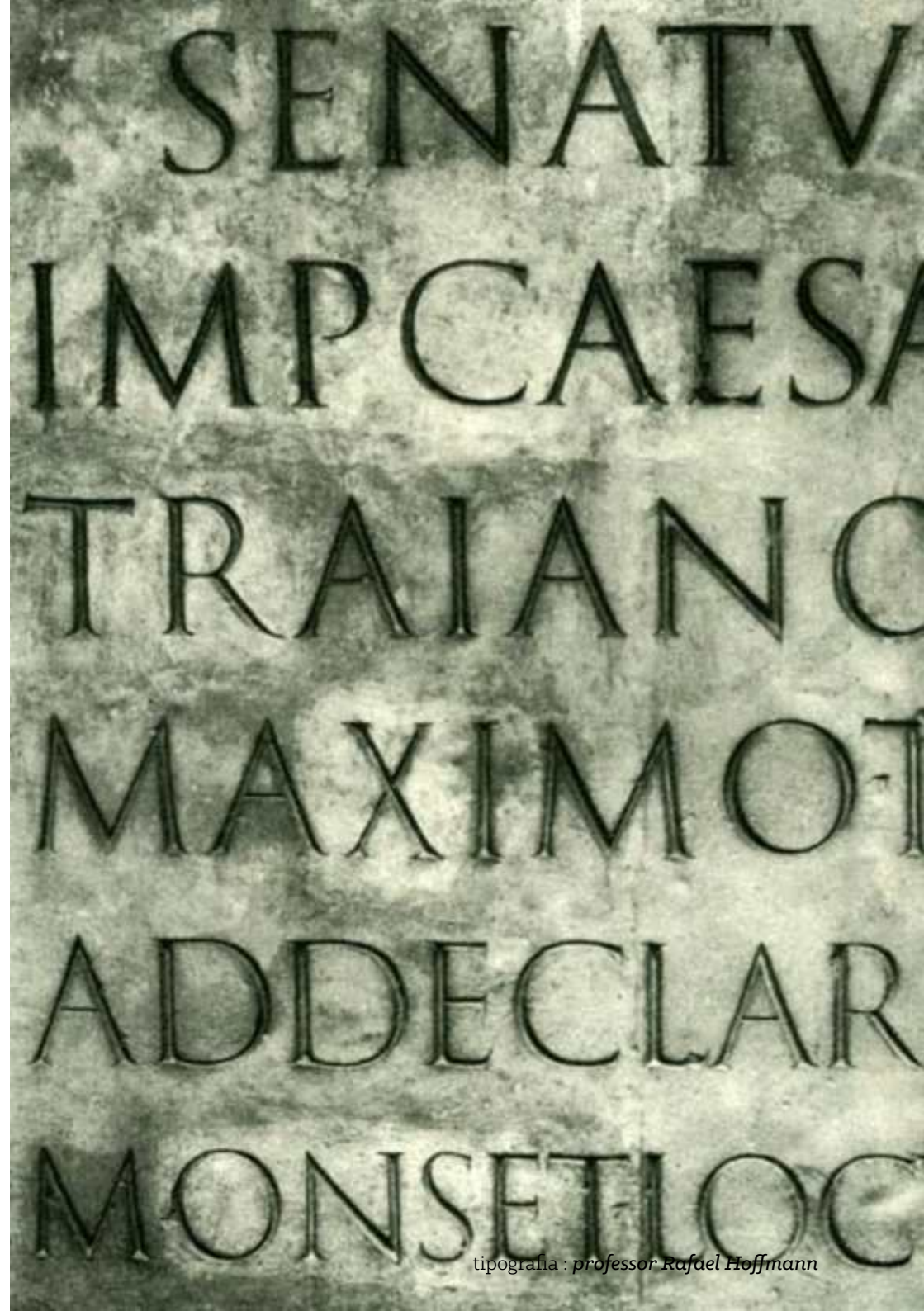
O alfabeto romano





Sistemas de Escrita

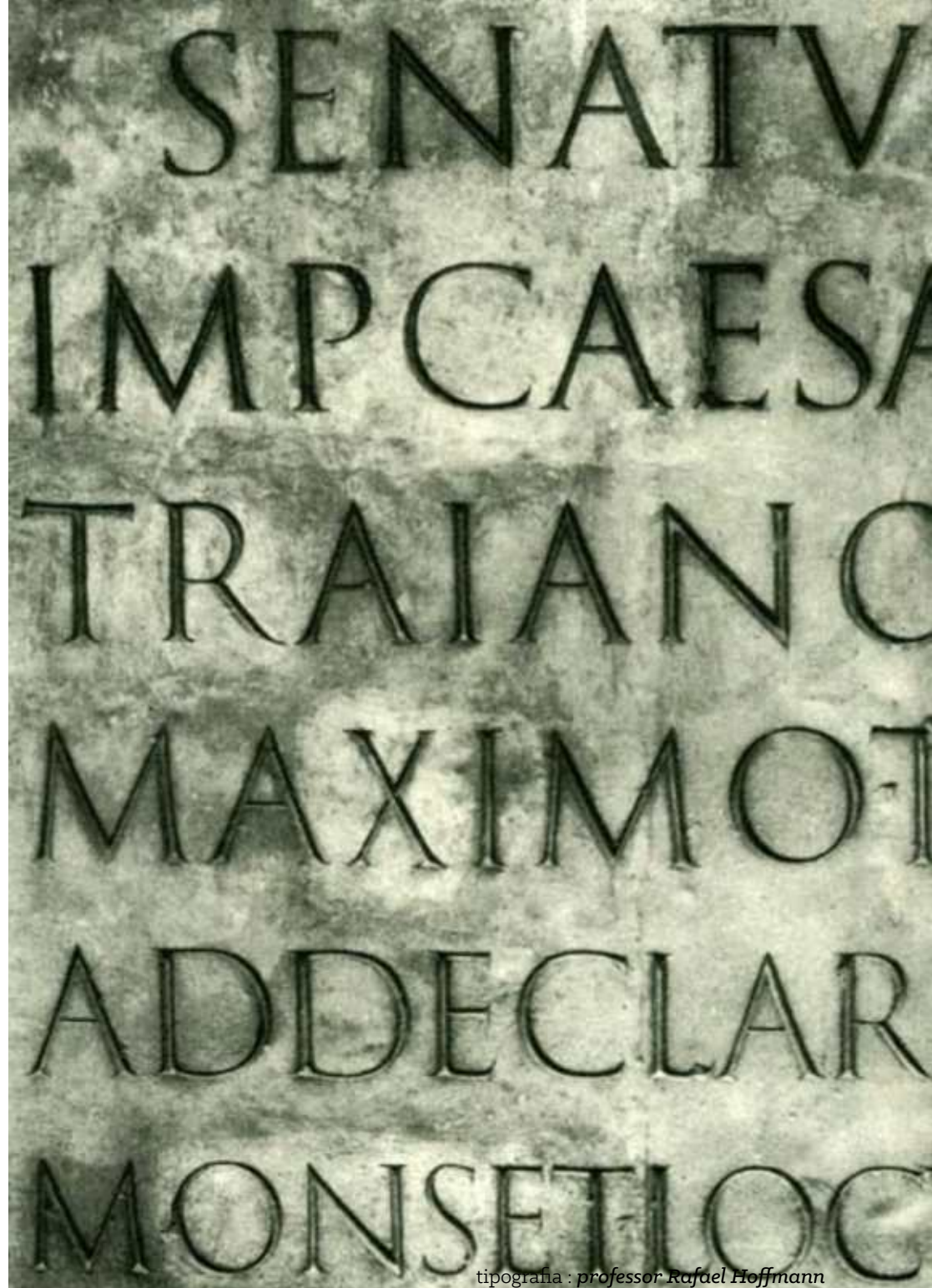
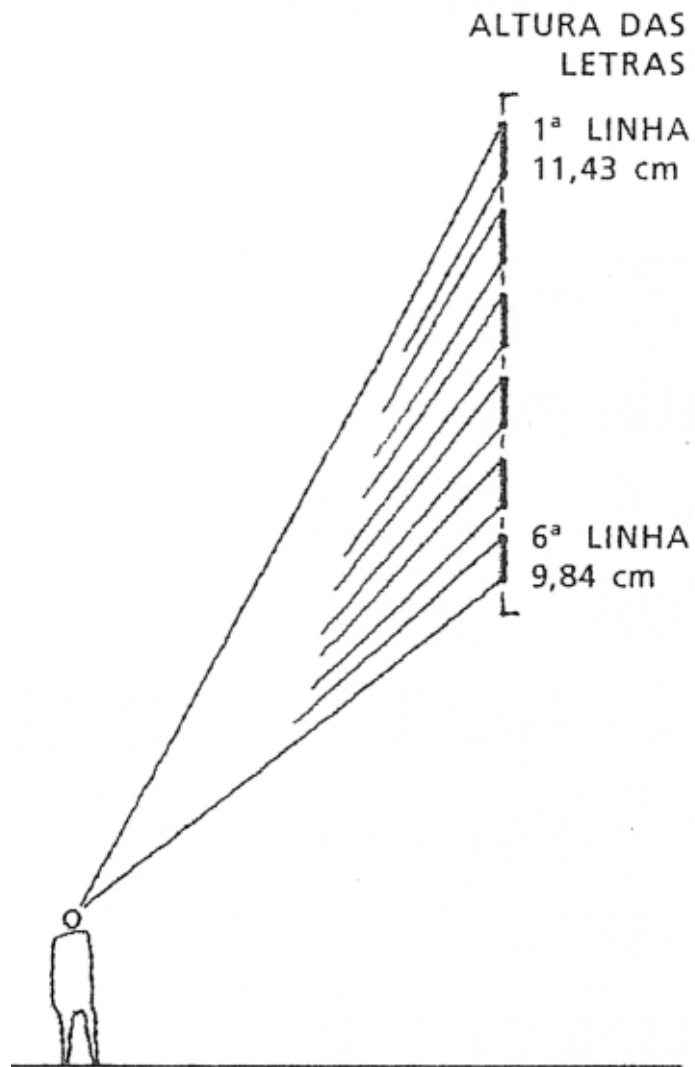
O alfabeto romano



tipografia : professor Rafael Hoffmann

Sistemas de Escrita

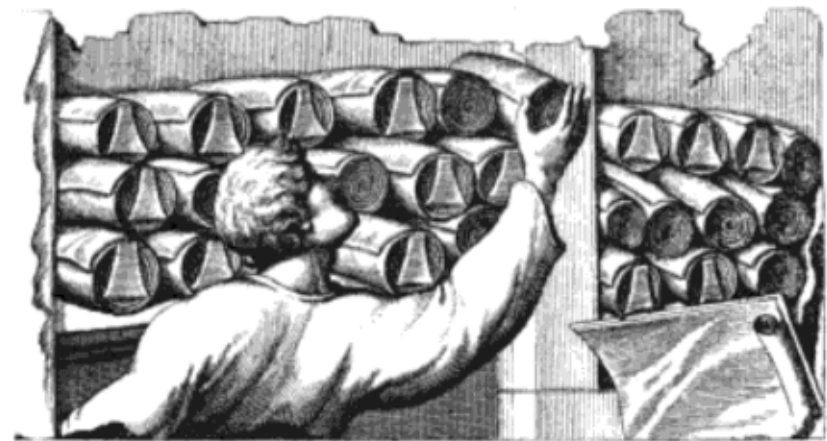
O alfabeto romano



tipografia : professor Rafael Hoffmann

Sistemas de Escrita

Suportes - Papiro



Sistemas de Escrita

Suportes - Tabuletas de cera



Sistemas de Escrita

Suportes - Pergaminho



Sistemas de Escrita

Capitalis Quadrata

- Capitalis Quadrata;
- letras capitais romanas;
- traços finos e grossos, quando escritas com pena de junco;
- traços orgânicos.

NIMARTISQ'DOLOSETD
CHAODENSOSDIVVMN
NEQVOCAPTAEDVMFV

Sistemas de Escrita

Capitalis Rústica

- Versão condensada da Capitalis Quadrata;
- 100 a.C. e 100 d.C.;
- Economizar espaço.

CAPITALIS·RUSTICA
 A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z

Sistemas de Escrita

Capitalis Rústica

- Versão condensada da Capitalis Quadrata;
- 100 a.C. e 100 d.C.;
- Economizar espaço.

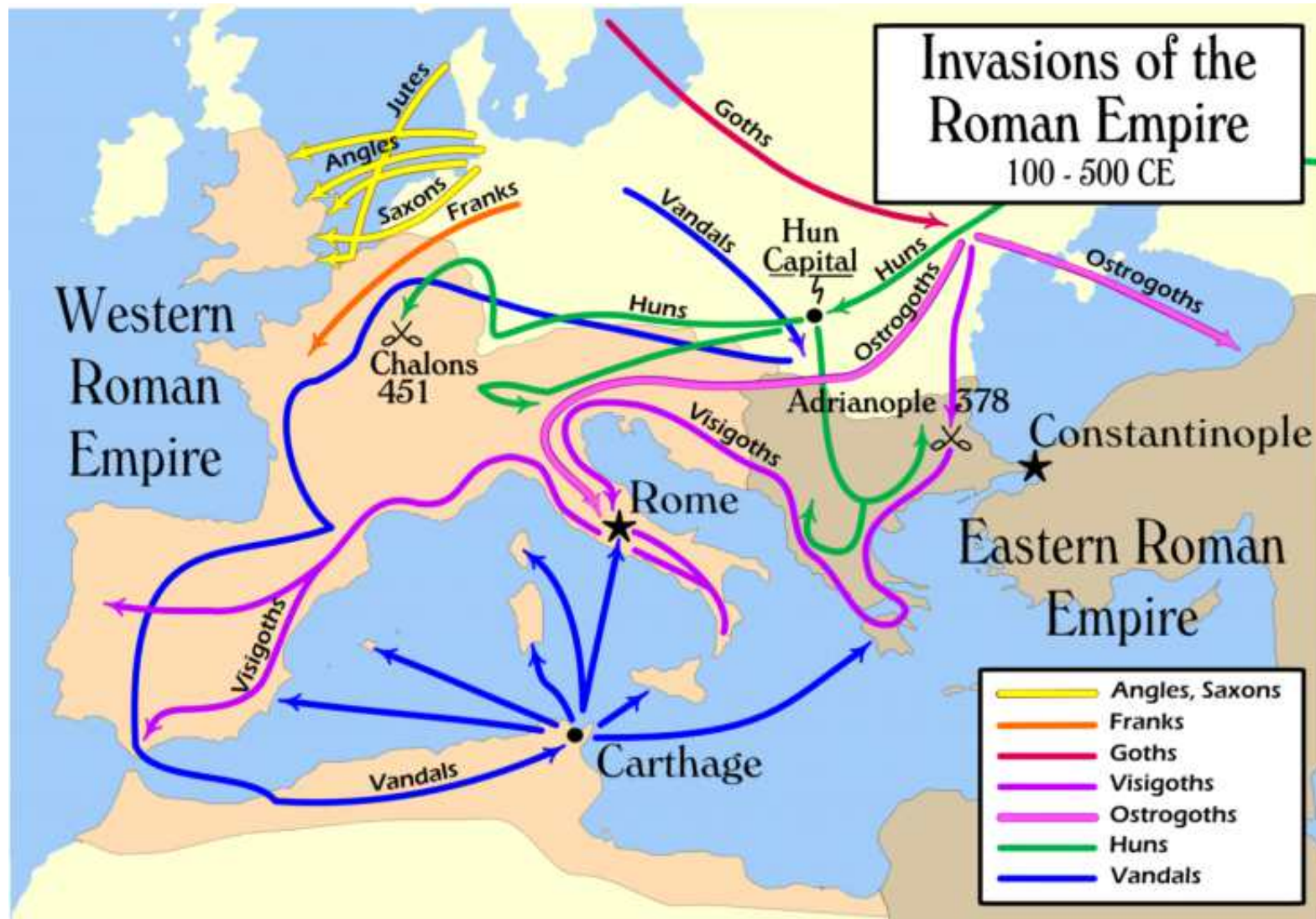
CAPITALIS·RUSTICA
 A B C D E F G H I J K L
 M N O P Q R S T U V W
 X Y Z

Alfabeto romano



Sistemas de Escrita

Alfabeto romano



Sistemas de Escrita

Uncial (Sec. IV a VIII)

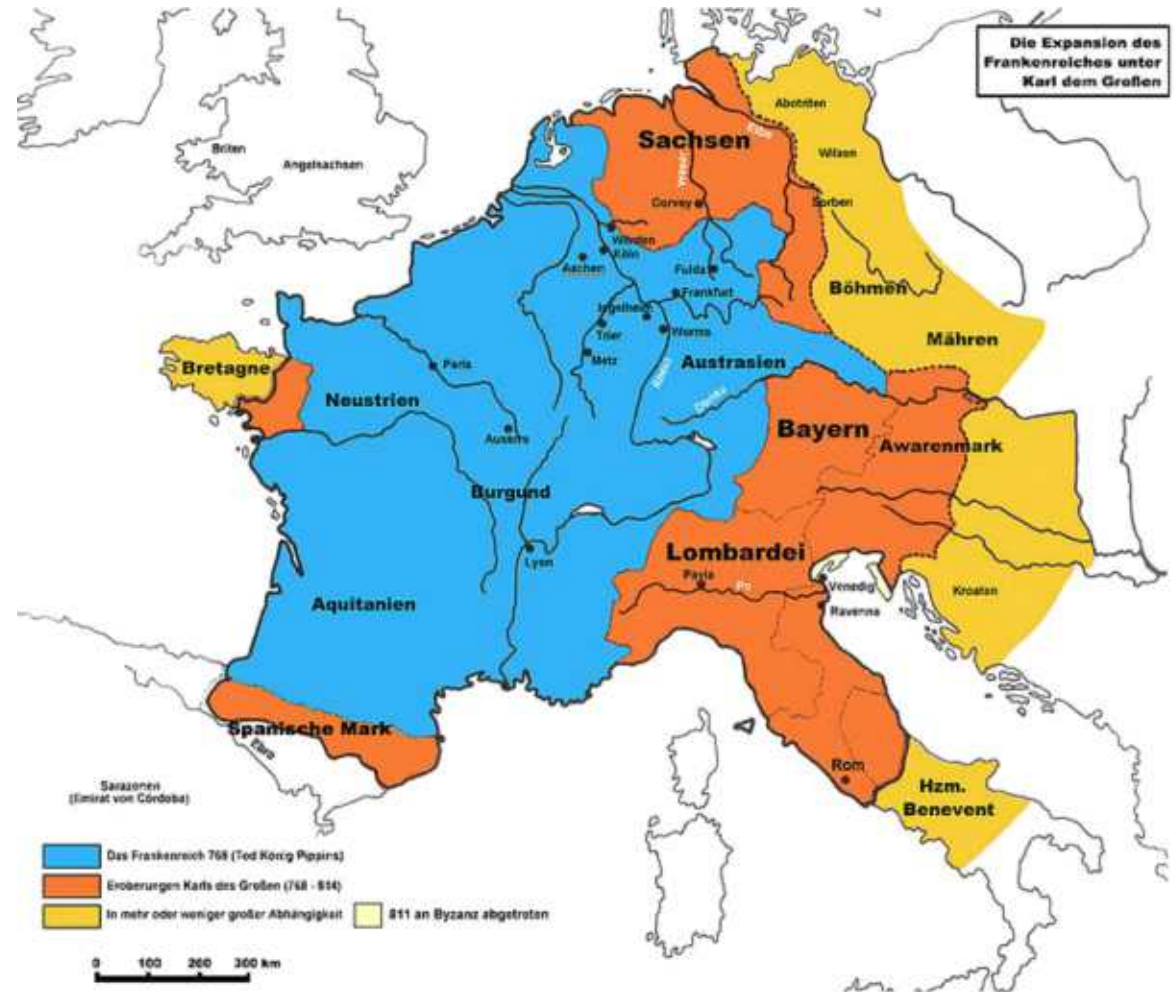
- Origem celta;
- Forma arredondada e com pequenas serifas;
- primeiras letras de caixa-baixa;
- mais rápidas para escrever;
- letras menores para economizar pergaminho;
- livros menores, mais fáceis de transportar.

αβγδεζηι
κλμνοπρ
στυωχϣϞ

Uncial, do latim uncia ou décima parte, referindo-se à medida de uma polegada.

Sistemas de Escrita

Reunificação do Império



*Império de Carlos Magno
(771-814 d.C.)*

Sistemas de Escrita

Carolíngias

- Desenvolvidas por decreto de Carlos Magno, no século VIII.
- estilo padronizado de letras para ser utilizado pelo império;
- letras carolíngias (durante o reino de Carlos Magno).
- sem espaçamento entre as palavras.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

inueni in homine isto. Ex his inq
Sed neq: herodes; nã remisi uos
 nihil dignũ morte ac uimẽ ei;
Emendatum ergo illum dimi

Einicio sacerdoti. In utraque lege. Hesido-
rus dixit aaron primus in lege sacerdoti
leuon accepit primus q: pontificali ordo
laicus datus. uicinas obtulit in beate dno ac loqueri
te ad moysen. accipe aaron & filios eius. et quolo
co eo contemplare oportet aaron sumu sacerdotem.
id est epm figurasse & filios eius presbiterorum.
figuram in nouo quoque te tamen po post xpm
pontificali ordo. ap & ro apostolo coepit & iaco
bo. epo episcoporum.

Impositione manuum in epm hesidorus
dix. quod ueromani in impositione epior
dinantur. antiqualis fatuicio est. Isaac
epm patriarcha pones manuum sup caput ia
cob. benedixit ei. Similiter & iacob. filius suus. Sed & mo
ses. sup caput iosue. manu sua in pones. dedit ei spm
ueritatis & ductus in populo isrl. Sic dicitur in xpi
per manus impositionem apostolorum benedixit & p
cepto sps sci paulo & barmaba. ab apostolis manus
impositae in episcopatu & sic missi sunt ad euangeliz
andum. & cetera. Synodus cartageni dixit episcopi ordi
natus. Duo episcopi ponant & teneant euangelii uerba
codicem. sup ceruicem eius. & uno effundant benedic
tionem & erion epim manus suas sup caput eius teneant.

EPISTO

pus homin agrico ductum. os sillaba. Inus. conuerteris.
quod latini sup speculator. si uel sup litemis. dicitur.
hesidorus ait. scopus. qd est in temisio est. Ergo episcopi
latini sup intendere possumus dicere. Episcopa
tus dicitur qui dam ait. homines thomeris. morbo moris.
notandum quod episcopi sacerdotes homin uantur. Nec
tamen. & presbiteri. sacerdotum homines ceuuntur.
Ita sciendum est episcopus & presbiteros in ho
uilegemaxime in ipsi sse uocabula. Sacerdotes aut
sue in uel & eris in uel in nouo latini in uel.

De his qui homin episcopi usurpant. Apostolus ait. non homin
episcopi habentur. Augustinus ait. episcopi
quanti desiderauerit thomorem. tam eni
maior periculo ad grauat. Hieroni
mus dicit. cauendum episcopo ne dum homine. tamen
hominis opus episcopatus. si uel mittat. Hiero
nimus dixit. multa episcopi homin hominis deside
rant. & opus hominis. diuitiant.

Sistemas de Escrita

Gótico textura

- A partir do século XI;
- angular, condensado e pesado;
- traços verticais pesados.

a b c d e f g h i j k
 l m n o p q r s t u
 v w x y z z z z

...maz ...it p noia un
 gl'or a m'g'ia ānis ⁊ sup oēs
 qui ad bella pcederēt: q'dragi
 taq'us milia sexcēn quinquā
 ginta. De filiis iuda p geneā
 tiones ⁊ familias ac domos
 cognationū suar p nomīa
 singulor a vicelimo āno et

Sistemas de Escrita

Gótico textura

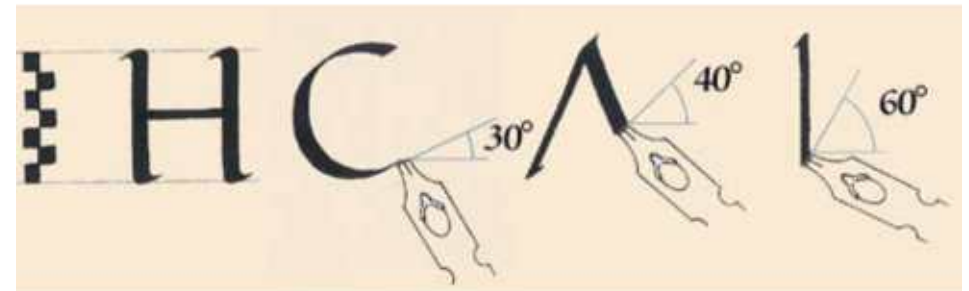
- Espacejamento uniforme;
- “Textura”.



Gótico rotunda

- Início do século XV;
- mais aberta, redonda;
- características carolíngias;
- modelo para os tipos móveis.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz



usallant et.



Quia beneplacito
in populo suo exultat
inquietos in salutem.

Exultabunt san-



Referências bibliográficas



Manual de tipografia: a história, a técnica e a arte, Kate Clair e Cynthia Busic-Snyder, Bookman, 2009.



AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann