

AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



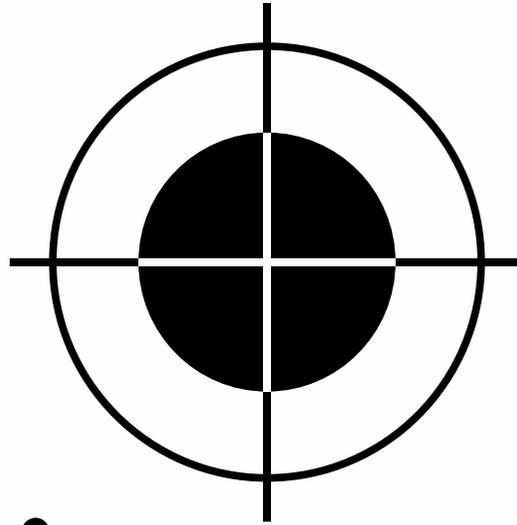
RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann



materiais e processos de impressão I

Aula 1 - Cordel

professor Rafael Hoffmann

Cordel

Folhetos escritos em verso vendidos pelos próprios autores pendurados em barbantes (ou cordéis) em barracas de feiras no Nordeste.



Cordel

Origem em Portugal no século XVIII, mas também na França, Espanha e Itália.

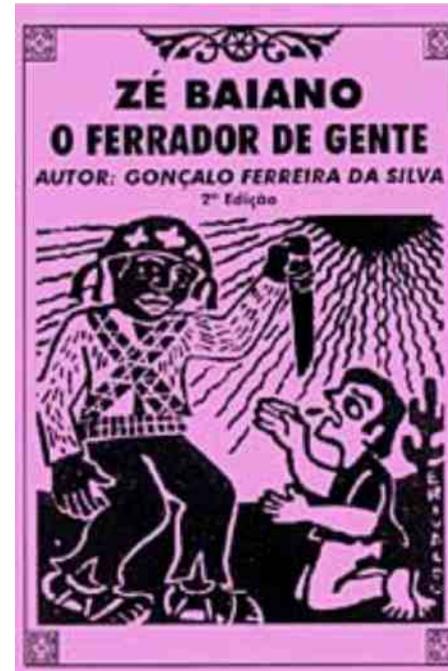
Albrecht Dürer, Os Quatro Cavaleiros do Apocalipse (1498).



Cordel

Histórias de amor e aventuras, príncipes e princesas, cavaleiros medievais, contos de fadas se transformariam.

Demônios e profetas, fadas, beatos, cangaceiros, moças donzelas, vaqueiros e prostitutas





Os cavaleiros virariam os cangaceiros.
O vil conde medieval agora era o perverso fazendeiro.

Cordel

Obra de poetas humildes impressas em papel jornal desde o final do século XIX.

Principal forma de divertimento e fonte de notícias para os nordestinos pobres até 1900.

Um dos principais documentos da cultura brasileira.



CORDEL PARA TODOS OS GUSTOS

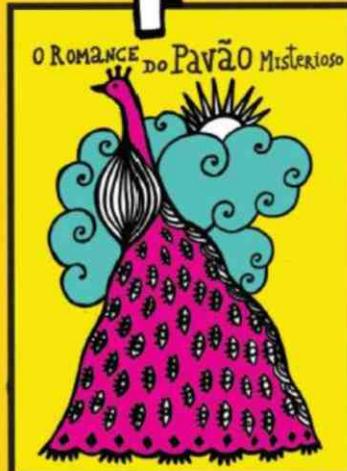


O CACHORRO DOS MORTOS

(...)
 CALAR CHEGOU NA FAZENDA
 UIVANDO DESESPERADO.
 D. MARIA DA GLÓRIA
 JÁ TINHA SE LEVANTADO
 QUANDO OUVIU O CÃO
 UIVANDO
 AÍ CRESCER LHE O CUIDADO.

E FOI PROCURAR OS FILHOS
 ONDE OUVIU OS ESTAMPIDOS
 CALAR FOI ADEANTE
 UIVANDO
 COM ENORMES ALARIDOS
 D. MARIA DA GLÓRIA
 IA AGUÇANDO OS OUVIDOS.
 (...)

O prolífico Leandro Gomes de Barros (1865-1918) é considerado o fundador da literatura de cordel moderna.



O ROMANCE DO PAVÃO MISTÉRIO

(...)
 À MEIA-NOITE O PAVÃO
 DO MURO SE LEVANTOU
 COM AS LAMPADAS
 APAGADAS
 COMO UMA FLECHA VOU
 BEM NO PALÁCIO DO CONDE
 NA CUMEIRA ATERROU

EVANGELISTA EM SILÊNCIO
 CINCO TELHAS ARREDOU
 UM BURACO DE DOIS PALMOS
 CABROS E RIPAS SERROU
 E PENCHOU UMA CORDA
 POR ELA SE ESCORREGOU
 (...)

João Melquiades Ferreira da Silva (1869-1933) foi cordelista da primeira geração. A autoria deste cordel é disputada.



A chegada de Lampião no Céu

(...)
 CHEGOU NO CÉU LAMPIÃO
 A PORTA ESTAVA FECHADA
 ELE SUBIU À CALÇADA
 AÍ BATEU COM A MÃO
 NINGUÉM LHE DEU ATENÇÃO
 ELE TORNOU A BATER
 OUVIU S. PEDRO DIZER:
 DEMORE-SE LÁ QUEM É?
 ESTOU TOMANDO CAFÉ
 DEPOIS VOU O RECEBER
 (...)

José Pacheco (1890-1954) tornou-se célebre pela sátira, confrontando Lampião a Satanás e santos católicos.



Camisinhas Para Todos

(...)
 AIDS É UMA MOLÉSTIA
 DE TEMERIDADE IMENSA
 VOCÊ VÊ TELEVISÃO?
 OUVI RÁDIO. LÊ IMPRENSA?
 NÃO FIQUE AÍ DE JOELHOS
 TOME LOGO MEUS CONSELHOS
 PARA EVITAR A DOENÇA

AIDS NÃO PEGA NO BEIJO
 NEM NUM APERTO DE MÃO
 É TRANSMITIDA NO SANGUE
 ATRAVÉS DA TRANSUSÃO
 OU NA EXTRAÇÃO DE DENTE
 SE USAR DE UM DOENTE
 A AGULHA DA INJEÇÃO
 (...)

Mestre Azulão, nascido em 1932, é um dos poucos poetas que ainda cantam seus romances, à moda dos trovadores.



GETÚLIO VARGAS ETERNO NO CORAÇÃO DO POVO BRASILEIRO

(...)
 SENTINDO O QUANTO É EFÊMERA
 ESTA VIDA TRANSITÓRIA
 GETÚLIO ESCREVEU A FRASE
 QUE O POVO TEM NA MEMÓRIA:
 AMIGOS, SAÍ DA VIDA
 PARA ENTRAR NA HISTÓRIA.

E MOSTRANDO UMA GRANDEZA
 ESPIRITUAL SEM PAR
 RESPONDEU AS INJUSTIÇAS
 ANTES DE SUICIDAR
 A NÃO SER MEU PRÓPRIO SANGUE
 NADA MAIS VÓS POSSO DAR.
 (...)

Gonçalo Ferreira da Silva foi o primeiro presidente da Academia Brasileira de Cordel, criada em 1988.

Ilustração: Rogério Fernandes (Revista Aventuras na História)

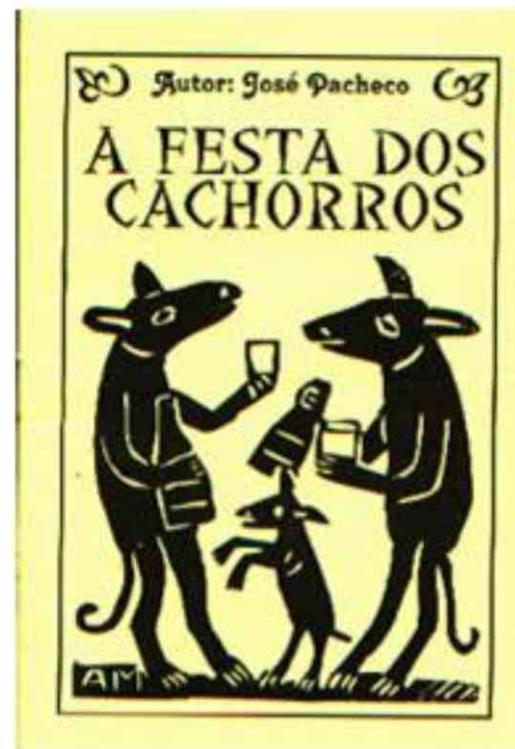
Cordel

Não tem somente características de estilo artístico e literário próprio, mas também está associada à um tipo de arte e grafia que é peculiar às ilustrações da maioria dos livretos.



Cordel

As gravuras aparecem nas capas dos livretos e são produzidas através de xilogravura e geralmente são compostas por uma ilustração e um título.



Cordel

Gravuras são elementos marcantes nestes folhetos.

- Traços simples e grossos.
- Geralmente em preto e branco.
- Bem descritivas, mas sem grandes detalhamentos.
- Não são pesadas, são suaves e de fácil entendimento.



Cordel

Uso contemporâneo

Mickey Mouse
Derlon Almeida

Em uma iniciativa da Disney Brasil a imagem de Mickey Mouse foi incorporada a elementos regionais, entre eles o cordel.



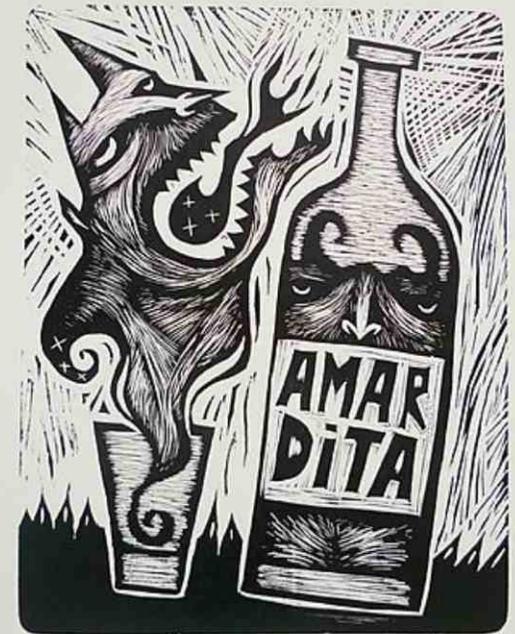
Cordel

Uso contemporâneo

Cordel From Hell Samuel Casal

Misturando os universos da literatura de cordel e do terror, o ilustrador gaúcho Samuel Casal lançou em 2010 uma série de gravuras intitulada "Cordel From Hell".



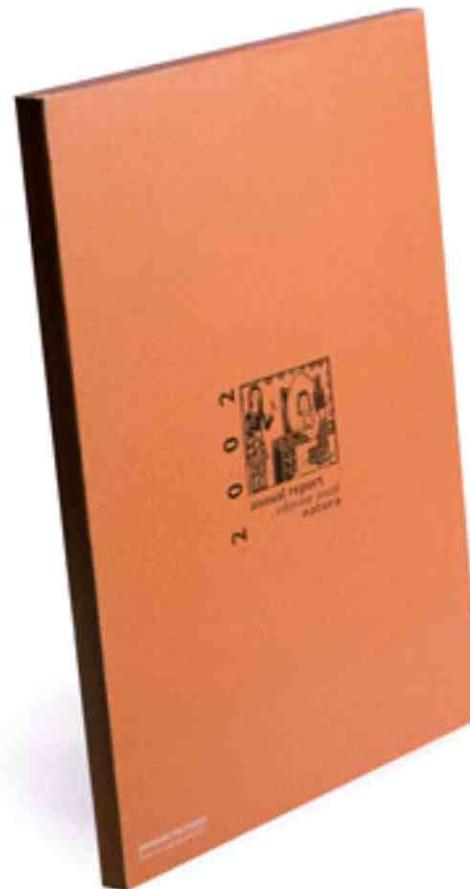


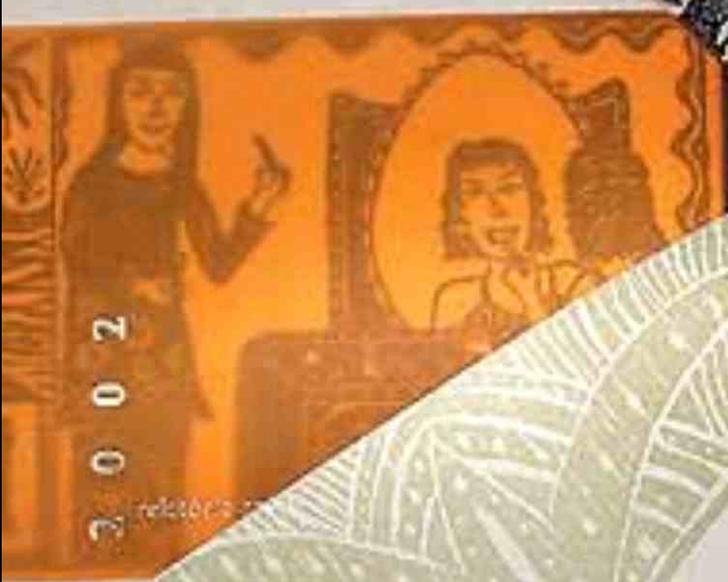
Cordel

Uso contemporâneo

Natura
Valdeck de Garanhuns

O relatório anual 2002 da Natura teve tiragem de 3 mil exemplares, dos quais trezentos receberam como sobrecapa xilogravuras numeradas de 1 a 300, criadas com exclusividade pelo artista pernambucano Valdeck de Garanhuns e equipe.





relatório anual
2002



- 03 Mensagem do Presidente
- 04 Mensagem do Diretor Geral
- 05 Conselho de Administração
- 06 Relatório de Gestão
- 07 Relatório de Sustentabilidade
- 08 Relatório de Resultados
- 09 Relatório de Atividades
- 10 Relatório de Inovação
- 11 Relatório de Comunicação
- 12 Relatório de Recursos Humanos
- 13 Relatório de Governança
- 14 Relatório de Riscos
- 15 Relatório de Relações com a Comunidade
- 16 Relatório de Transparência
- 17 Relatório de Segurança
- 18 Relatório de Meio Ambiente
- 19 Relatório de Ética e Compliance
- 20 Relatório de Diversidade e Inclusão
- 21 Relatório de Tecnologia da Informação
- 22 Relatório de Logística
- 23 Relatório de Marketing
- 24 Relatório de Operações
- 25 Relatório de Pesquisa e Desenvolvimento
- 26 Relatório de Serviços ao Cliente
- 27 Relatório de Supply Chain
- 28 Relatório de Qualidade
- 29 Relatório de Segurança da Informação
- 30 Relatório de Segurança
- 31 Relatório de Saúde e Bem-Estar
- 32 Relatório de Treinamento e Desenvolvimento
- 33 Relatório de Governança Ambiental
- 34 Relatório de Governança Social
- 35 Relatório de Governança Econômica
- 36 Relatório de Governança Geral
- 37 Relatório de Governança de Riscos
- 38 Relatório de Governança de Sustentabilidade
- 39 Relatório de Governança de Transparência
- 40 Relatório de Governança de Segurança
- 41 Relatório de Governança de Relações com a Comunidade
- 42 Relatório de Governança de Diversidade e Inclusão
- 43 Relatório de Governança de Tecnologia da Informação
- 44 Relatório de Governança de Logística
- 45 Relatório de Governança de Marketing
- 46 Relatório de Governança de Operações
- 47 Relatório de Governança de Pesquisa e Desenvolvimento
- 48 Relatório de Governança de Serviços ao Cliente
- 49 Relatório de Governança de Supply Chain
- 50 Relatório de Governança de Qualidade
- 51 Relatório de Governança de Segurança da Informação
- 52 Relatório de Governança de Segurança
- 53 Relatório de Governança de Saúde e Bem-Estar
- 54 Relatório de Governança de Treinamento e Desenvolvimento
- 55 Relatório de Governança de Governança Ambiental
- 56 Relatório de Governança de Governança Social
- 57 Relatório de Governança de Governança Econômica
- 58 Relatório de Governança de Governança Geral
- 59 Relatório de Governança de Governança de Riscos
- 60 Relatório de Governança de Governança de Sustentabilidade
- 61 Relatório de Governança de Governança de Transparência
- 62 Relatório de Governança de Governança de Segurança
- 63 Relatório de Governança de Governança de Relações com a Comunidade
- 64 Relatório de Governança de Governança de Diversidade e Inclusão
- 65 Relatório de Governança de Governança de Tecnologia da Informação
- 66 Relatório de Governança de Governança de Logística
- 67 Relatório de Governança de Governança de Marketing
- 68 Relatório de Governança de Governança de Operações
- 69 Relatório de Governança de Governança de Pesquisa e Desenvolvimento
- 70 Relatório de Governança de Governança de Serviços ao Cliente
- 71 Relatório de Governança de Governança de Supply Chain
- 72 Relatório de Governança de Governança de Qualidade
- 73 Relatório de Governança de Governança de Segurança da Informação
- 74 Relatório de Governança de Governança de Segurança
- 75 Relatório de Governança de Governança de Saúde e Bem-Estar
- 76 Relatório de Governança de Governança de Treinamento e Desenvolvimento
- 77 Relatório de Governança de Governança de Governança Ambiental
- 78 Relatório de Governança de Governança de Governança Social
- 79 Relatório de Governança de Governança de Governança Econômica
- 80 Relatório de Governança de Governança de Governança Geral
- 81 Relatório de Governança de Governança de Governança de Riscos
- 82 Relatório de Governança de Governança de Governança de Sustentabilidade
- 83 Relatório de Governança de Governança de Governança de Transparência
- 84 Relatório de Governança de Governança de Governança de Segurança
- 85 Relatório de Governança de Governança de Governança de Relações com a Comunidade
- 86 Relatório de Governança de Governança de Governança de Diversidade e Inclusão
- 87 Relatório de Governança de Governança de Governança de Tecnologia da Informação
- 88 Relatório de Governança de Governança de Governança de Logística
- 89 Relatório de Governança de Governança de Governança de Marketing
- 90 Relatório de Governança de Governança de Governança de Operações
- 91 Relatório de Governança de Governança de Governança de Pesquisa e Desenvolvimento
- 92 Relatório de Governança de Governança de Governança de Serviços ao Cliente
- 93 Relatório de Governança de Governança de Governança de Supply Chain
- 94 Relatório de Governança de Governança de Governança de Qualidade
- 95 Relatório de Governança de Governança de Governança de Segurança da Informação
- 96 Relatório de Governança de Governança de Governança de Segurança
- 97 Relatório de Governança de Governança de Governança de Saúde e Bem-Estar
- 98 Relatório de Governança de Governança de Governança de Treinamento e Desenvolvimento
- 99 Relatório de Governança de Governança de Governança de Governança Ambiental
- 100 Relatório de Governança de Governança de Governança de Governança Social

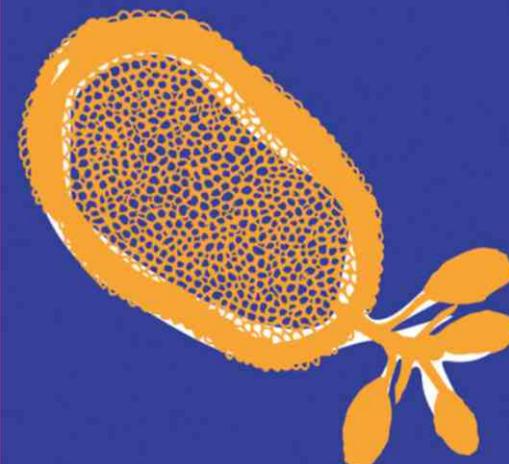
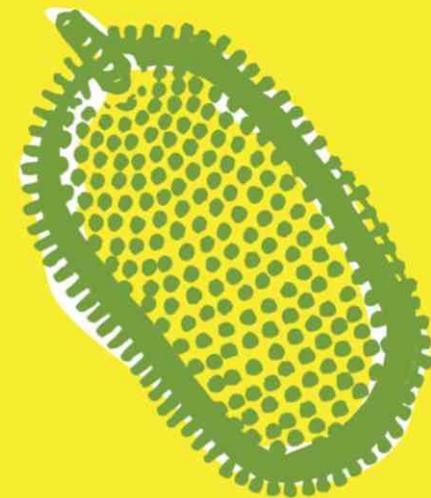
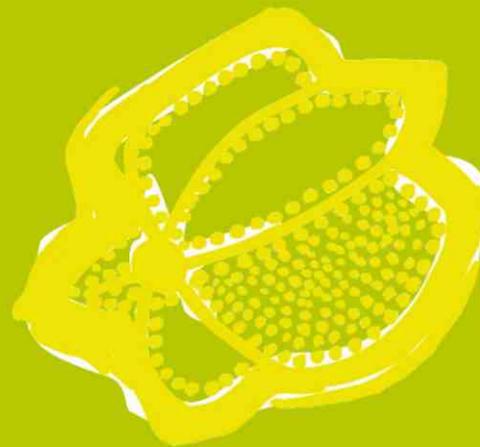


Cordel

Uso contemporâneo

Almofadas de Cordel Marcelo Rosenbaum

Jaca, caju, carambola e guaraná estampam a linha de almofadas da Tok & Stok. Em cores vivas e composições contrastantes, buscam inspiração na alegria e vitalidade da poesia popular e nos traços das gravuras da literatura de cordel brasileira.



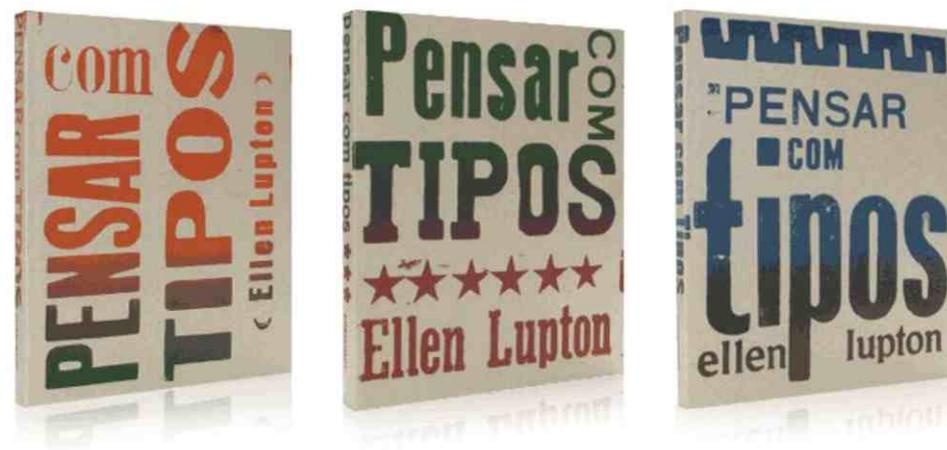
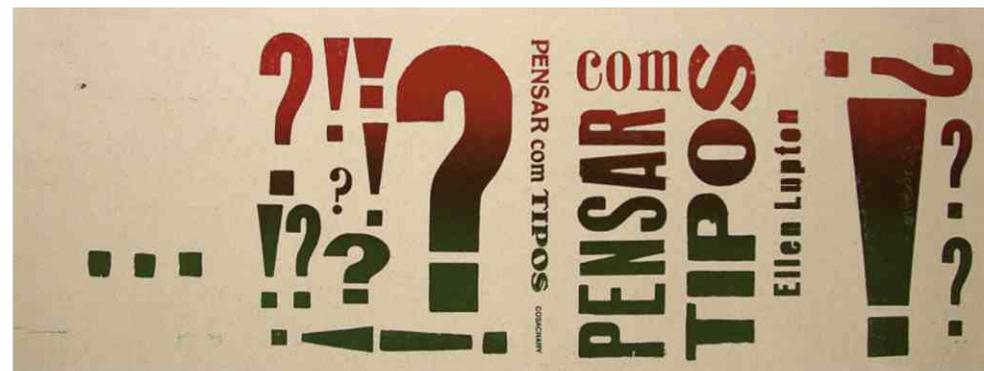


Cordel

Uso contemporâneo

Pensar com Tipos
Gráfica Fidalga

A Cosac Naify produziu a capa da edição brasileira em quatro versões, projetada por Elaine Ramos com a colaboração de Flávia Castanheira, e impressas pelo método artesanal a partir de tipos móveis de madeira produzidos num tradicional ateliê de lambe-lambe.



Cordel

Uso contemporâneo

Lambe-lambe

Lambe-lambe são cartazes afixados em tapumes e muros em geral para promoção de shows, peças teatrais e eventos.





Cordel

Atividade

Objetivo: utilizar a linguagem gráfica do cordel como forma de expressão gráfica para temas contemporâneos.

Temas: elementos da cultura pop representados através da linguagem gráfica do cordel.

Cordel

Atividade

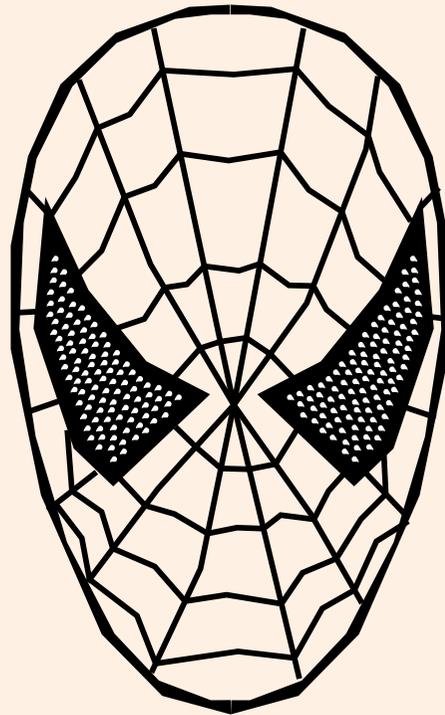


Ilustração: Tenement Funster



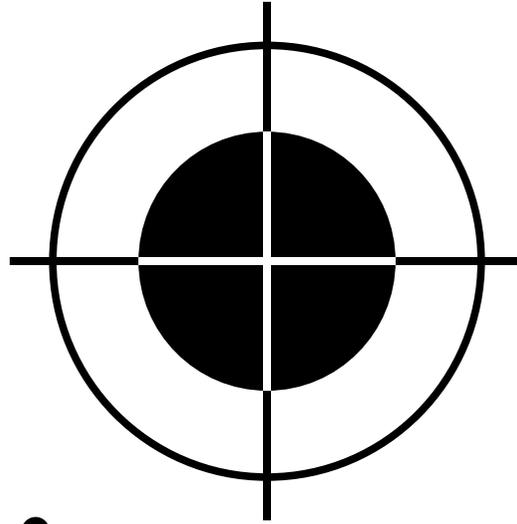
Cordel

Atividade



Homem-Aranha, Homem-Aranha
Ai vem o Homem-Aranha
Com a teia infernal
Em combate contra o mal

Quadra: estrofe de quatro versos.



materials e processos de impressão I

AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:
pix@rafaelhoffmann.com

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:
contato@rafaelhoffmann.com



RAFAEL HOFFMANN

Designer gráfico e professor

contato@rafaelhoffmann.com

www.rafaelhoffmann.com

www.behance.net/rafaelhoffmann