

# AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma  
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:  
[pix@rafaelhoffmann.com](mailto:pix@rafaelhoffmann.com)

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:  
[contato@rafaelhoffmann.com](mailto:contato@rafaelhoffmann.com)



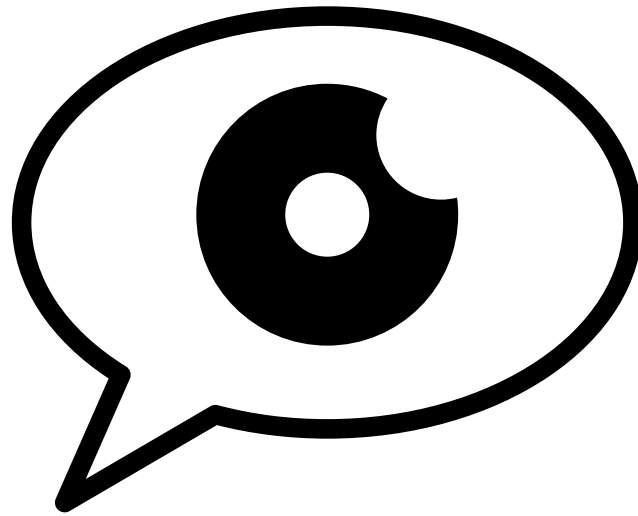
**RAFAEL HOFFMANN**

Designer gráfico e professor

[contato@rafaelhoffmann.com](mailto:contato@rafaelhoffmann.com)

[www.rafaelhoffmann.com](http://www.rafaelhoffmann.com)

[www.behance.net/rafaelhoffmann](https://www.behance.net/rafaelhoffmann)



# fundamentos da linguagem visual

Aula 9 - Camadas

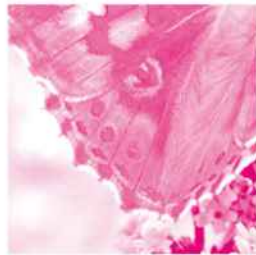
*professor Rafael Hoffmann*

# Camadas

A maioria das técnicas de impressão exige que uma imagem seja dividida em camadas antes de ser reproduzida.



CIANO



MAGENTA



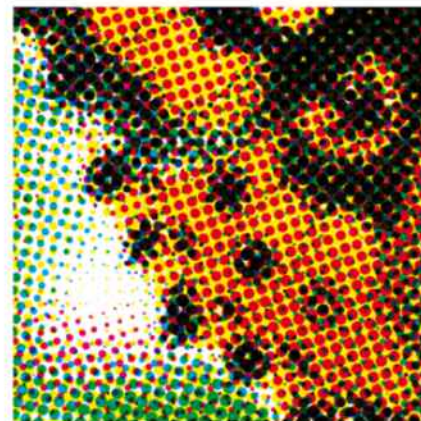
AMARELO



PRETO



IMPRESSÃO FINAL



DETALHE

# Camadas

Antes do início dos anos 1990, os designers criavam as “artes-finais” compostas, precisamente, de camadas alinhadas de papel e acetato. O designer ou o arte-finalista adería cada elemento da página – tipos, imagens, blocos de cor – a uma camada distinta, separando os elementos que se tocavam em superfícies diversas.





# Camadas

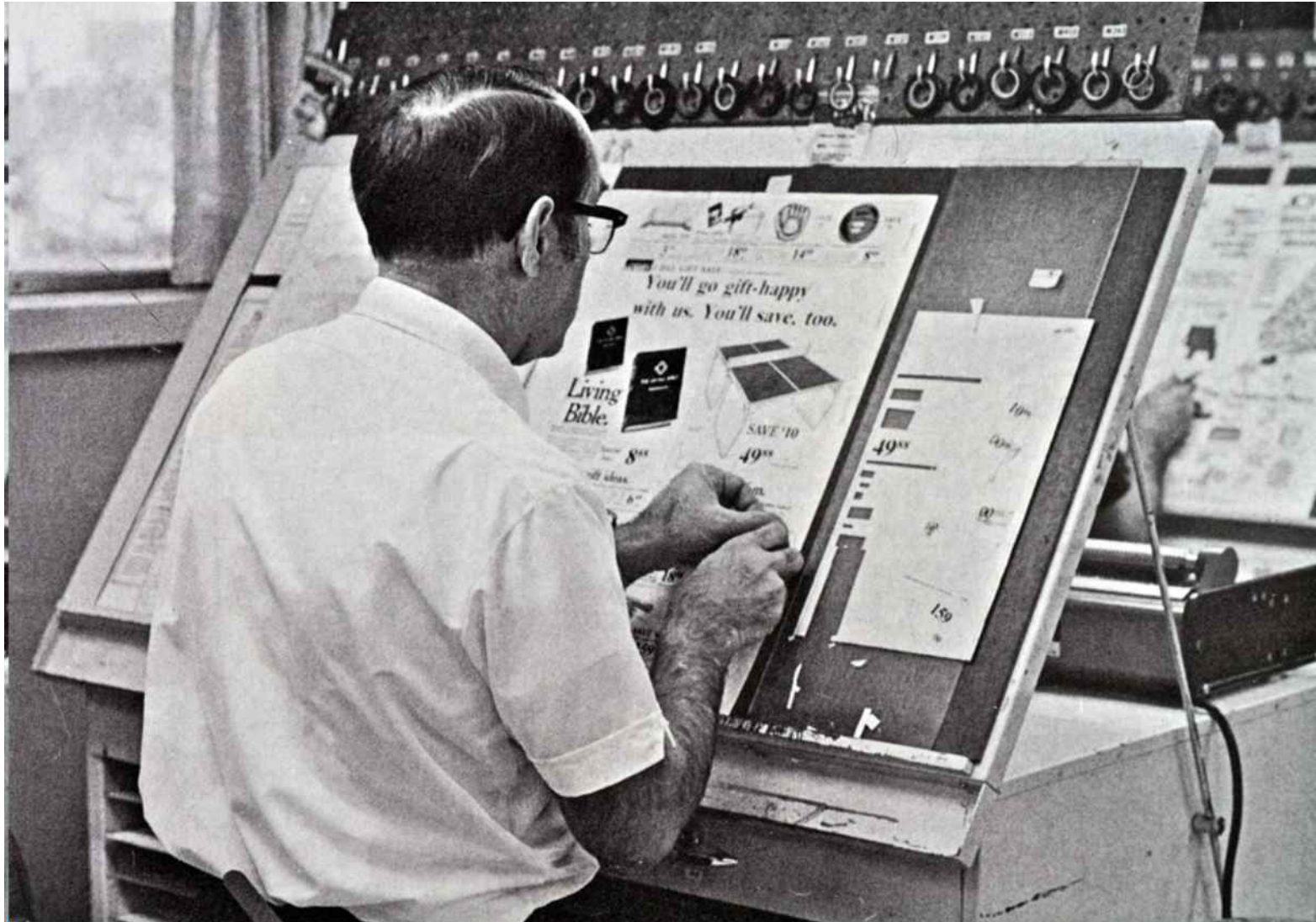


# Camadas

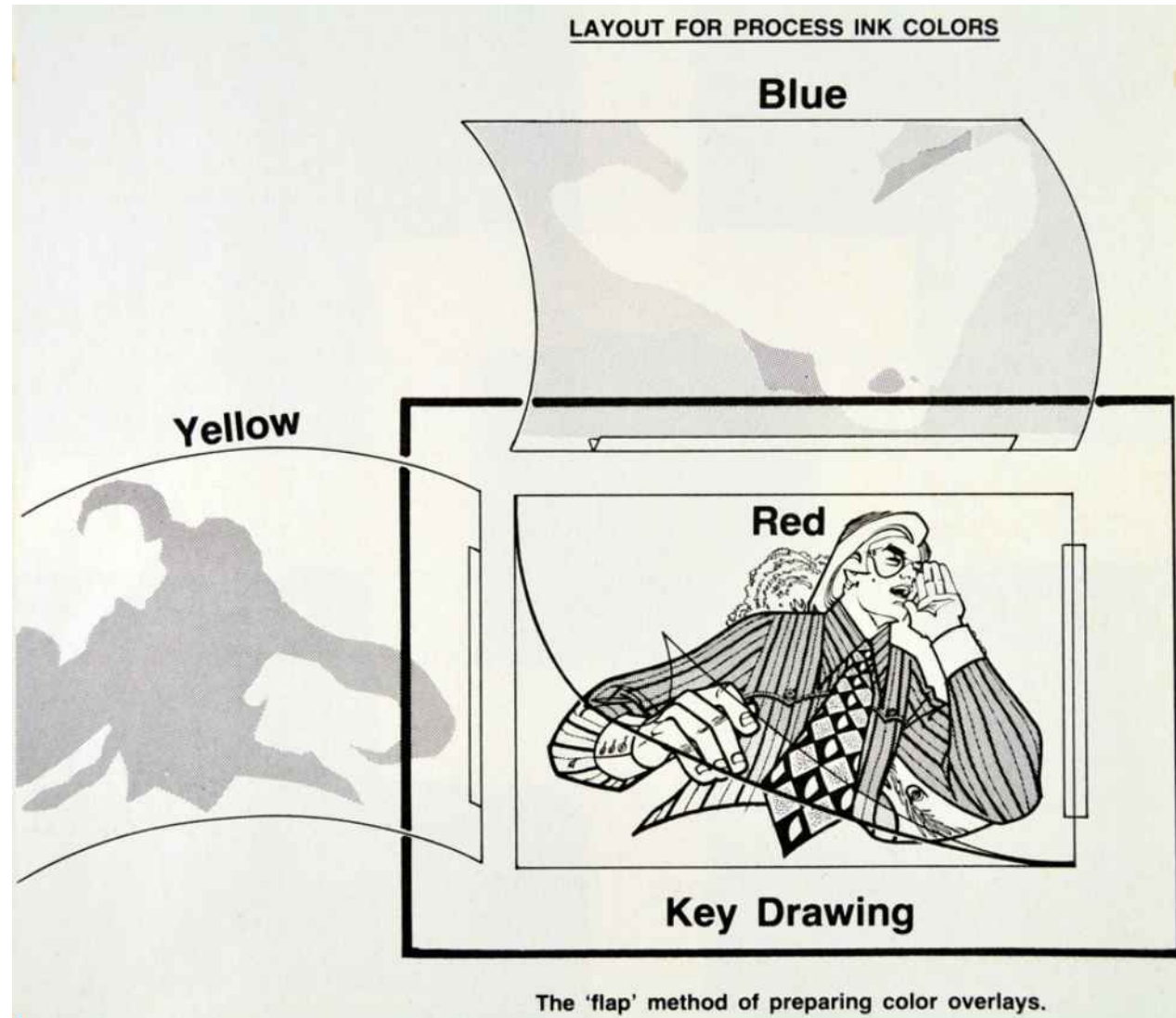




# Camadas

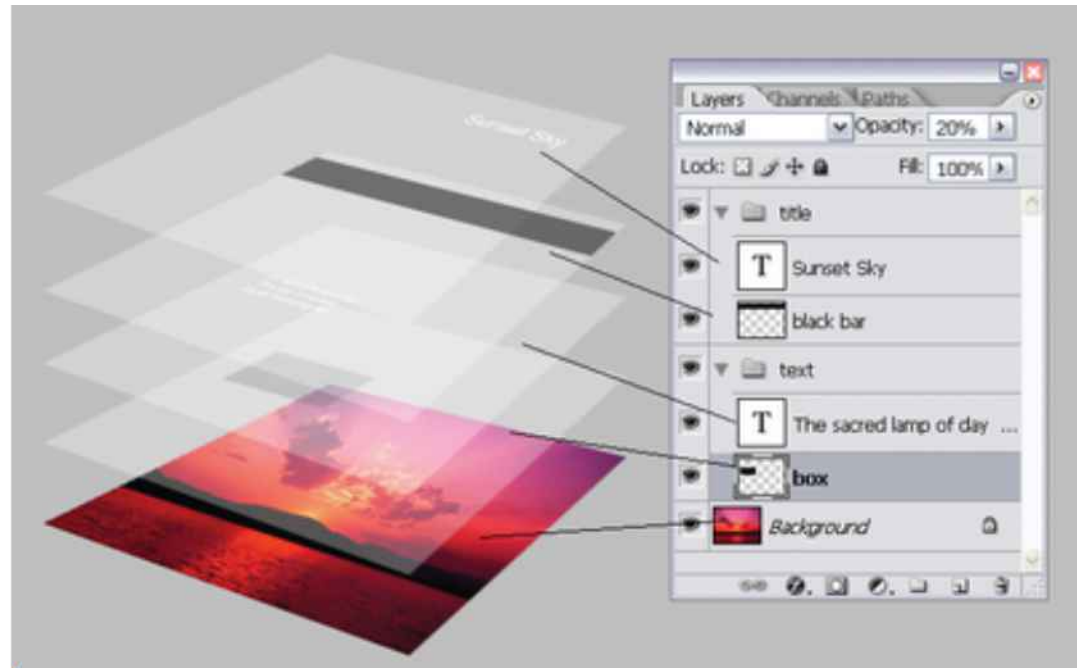
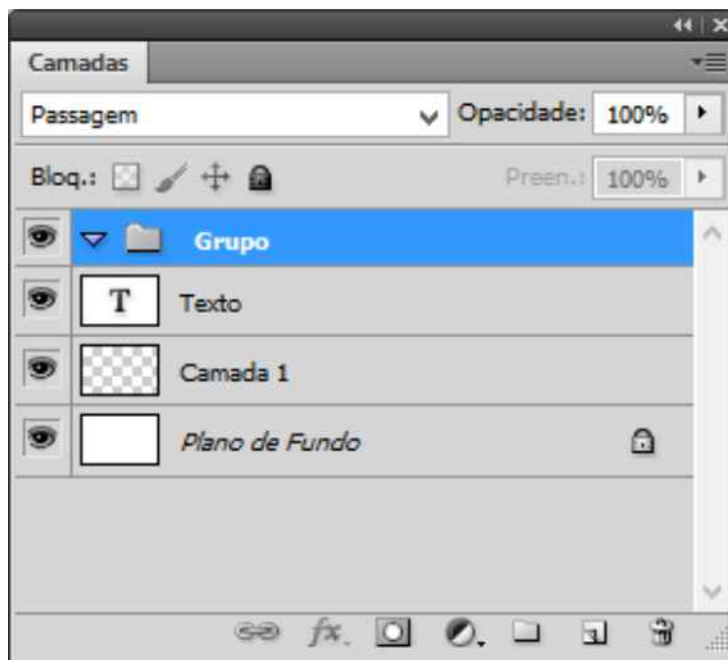


# Camadas



# Camadas

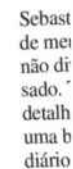
Esse mesmo princípio é aplicado nas camadas digitais que usamos hoje.





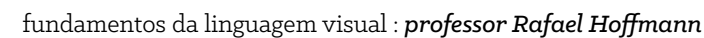
# Camadas

Embora as camadas da página impressa ou do arquivo digital tenha uma tendência a desaparecer na peça final, trabalhos experimentais muitas vezes revelam possibilidades visuais ao expor suas camadas.



é qual  
contri  
manh  
graus  
digne  
conce  
venh

Seu r  
impl  
um c



# Camadas

“Um cartaz, uma história” - Fernando Carvalho





# Camadas

“Um cartaz, uma história” - Fernando Carvalho





# Camadas

VCE 'Season of Excellence' - Suzy Tuxen



# Camadas

VCE 'Season of Excellence' - Suzy Tuxen





# Camadas

VCE 'Season of Excellence' - Suzy Tuxen





# Camadas

VCE 'Season of Excellence' - Suzy Tuxen





# Camadas

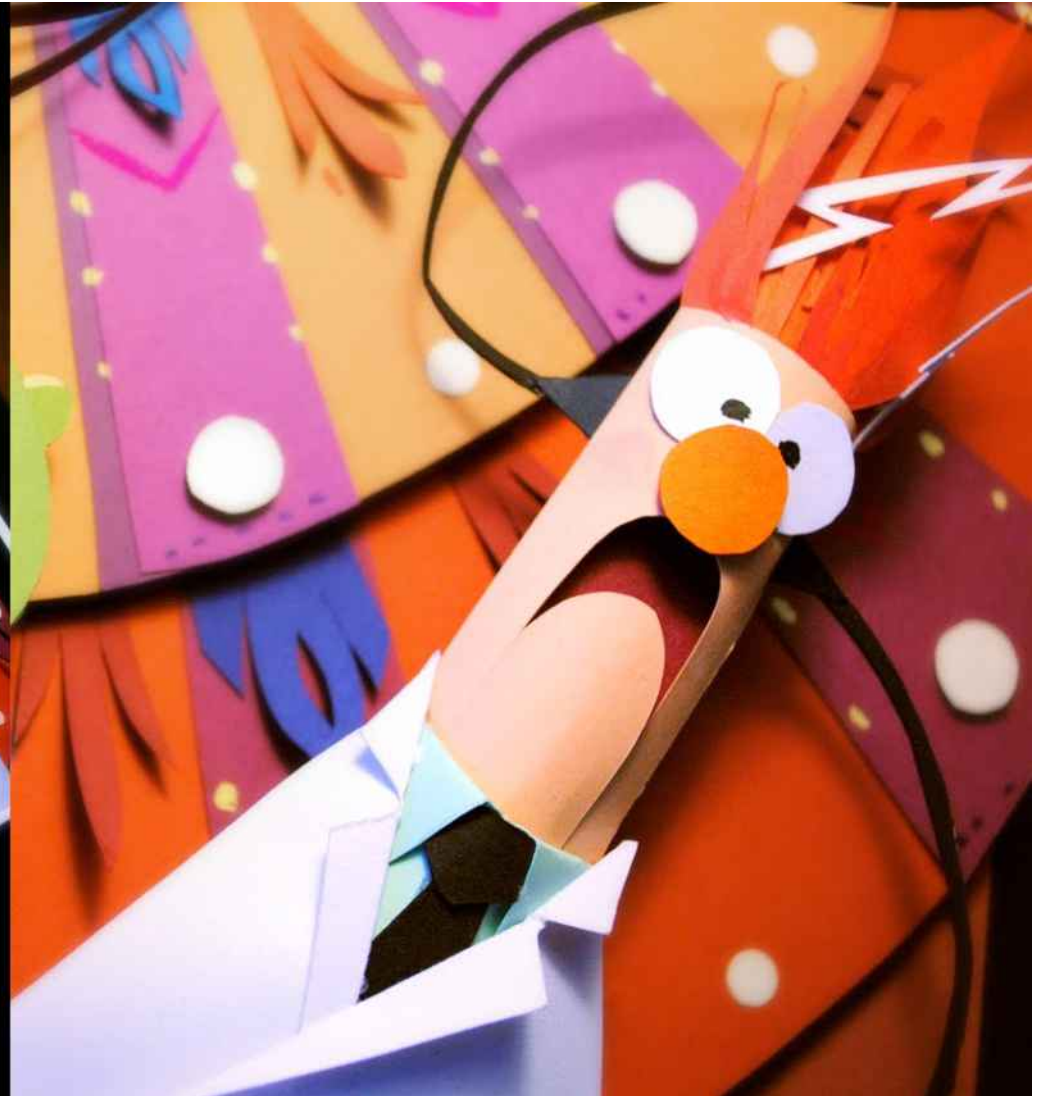
Britney Lee





# Camadas

Britney Lee





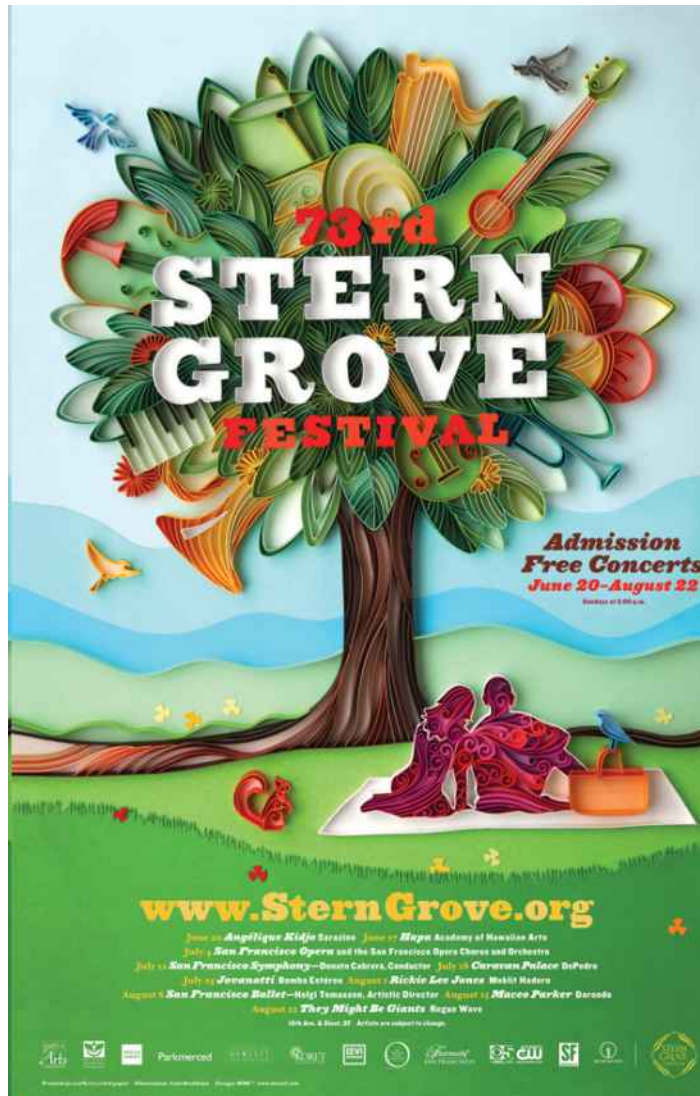
# Camadas

Britney Lee



# Camadas

Yulia Brodskaya



# Camadas

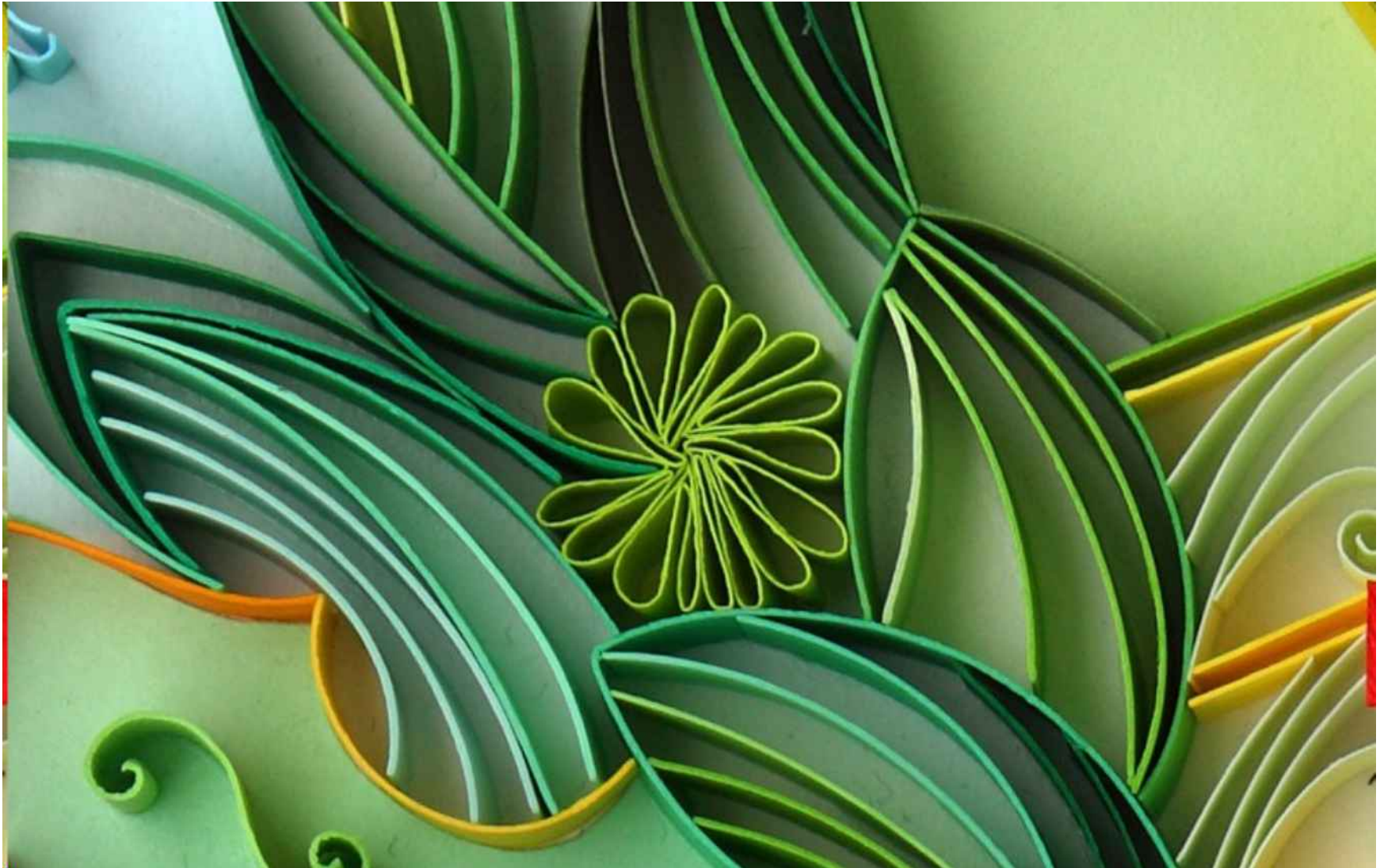
Yulia Brodskaya





# Camadas

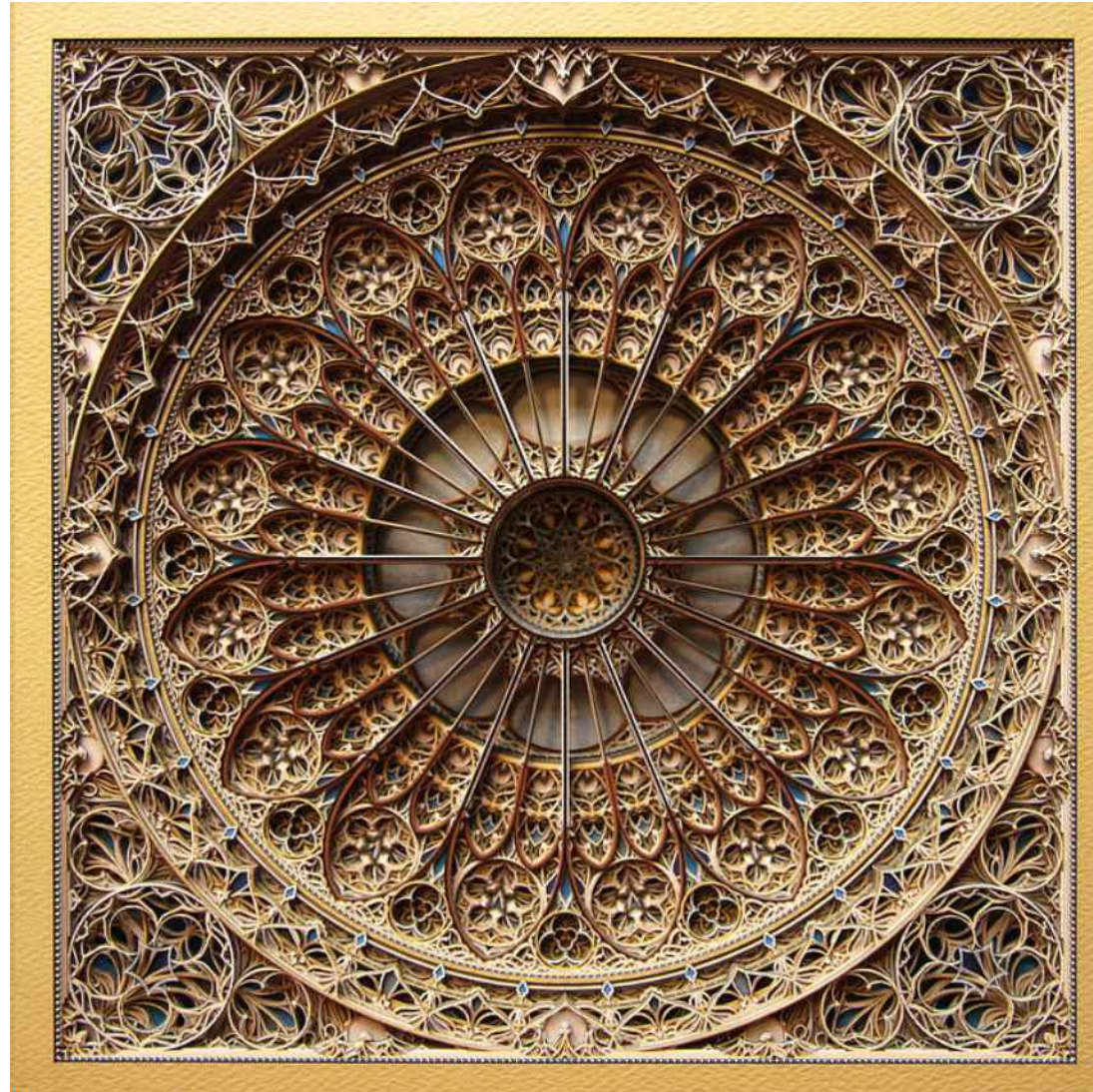
Yulia Brodskaya





# Camadas

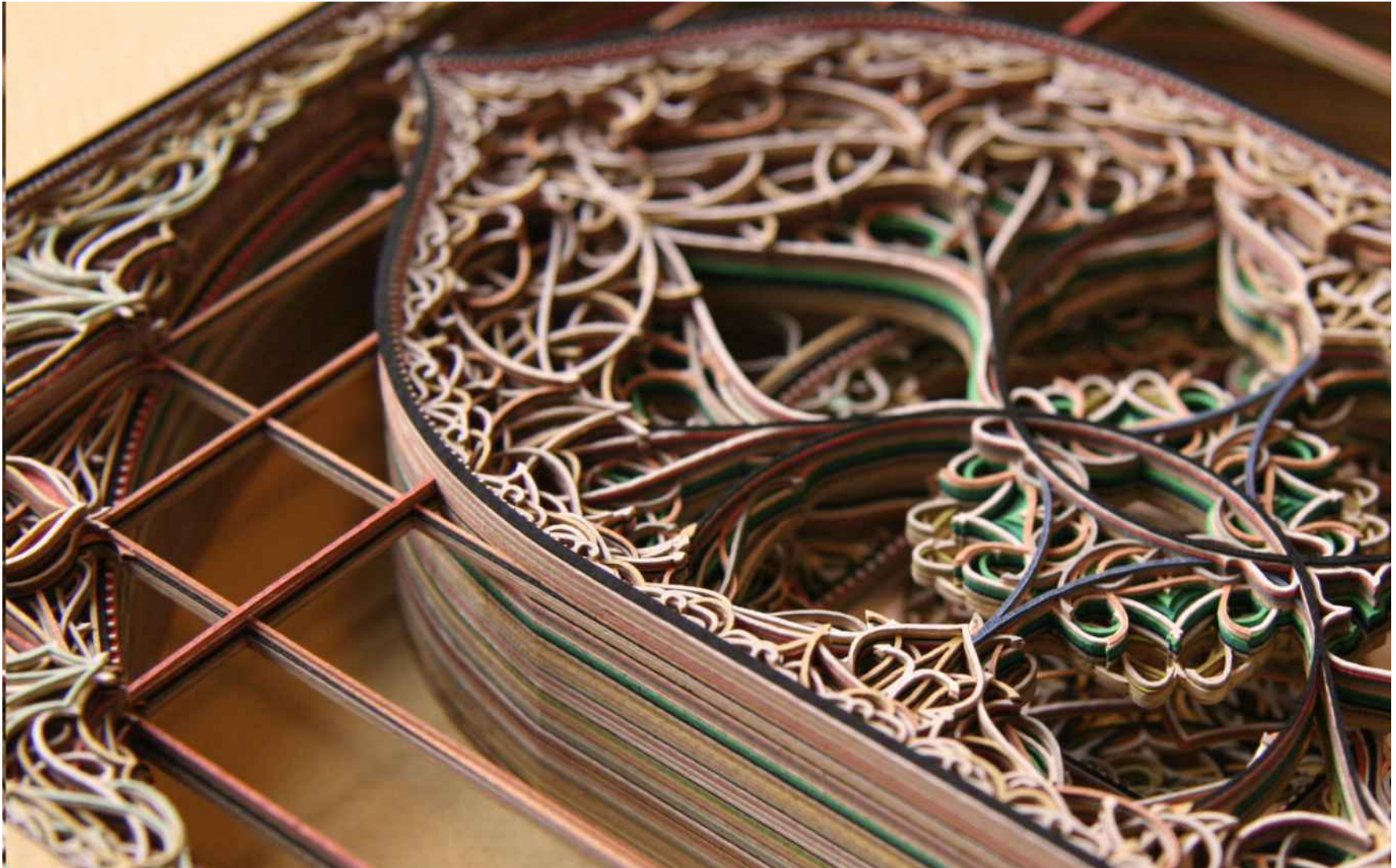
Eric Standley





# Camadas

Eric Standley





# Camadas

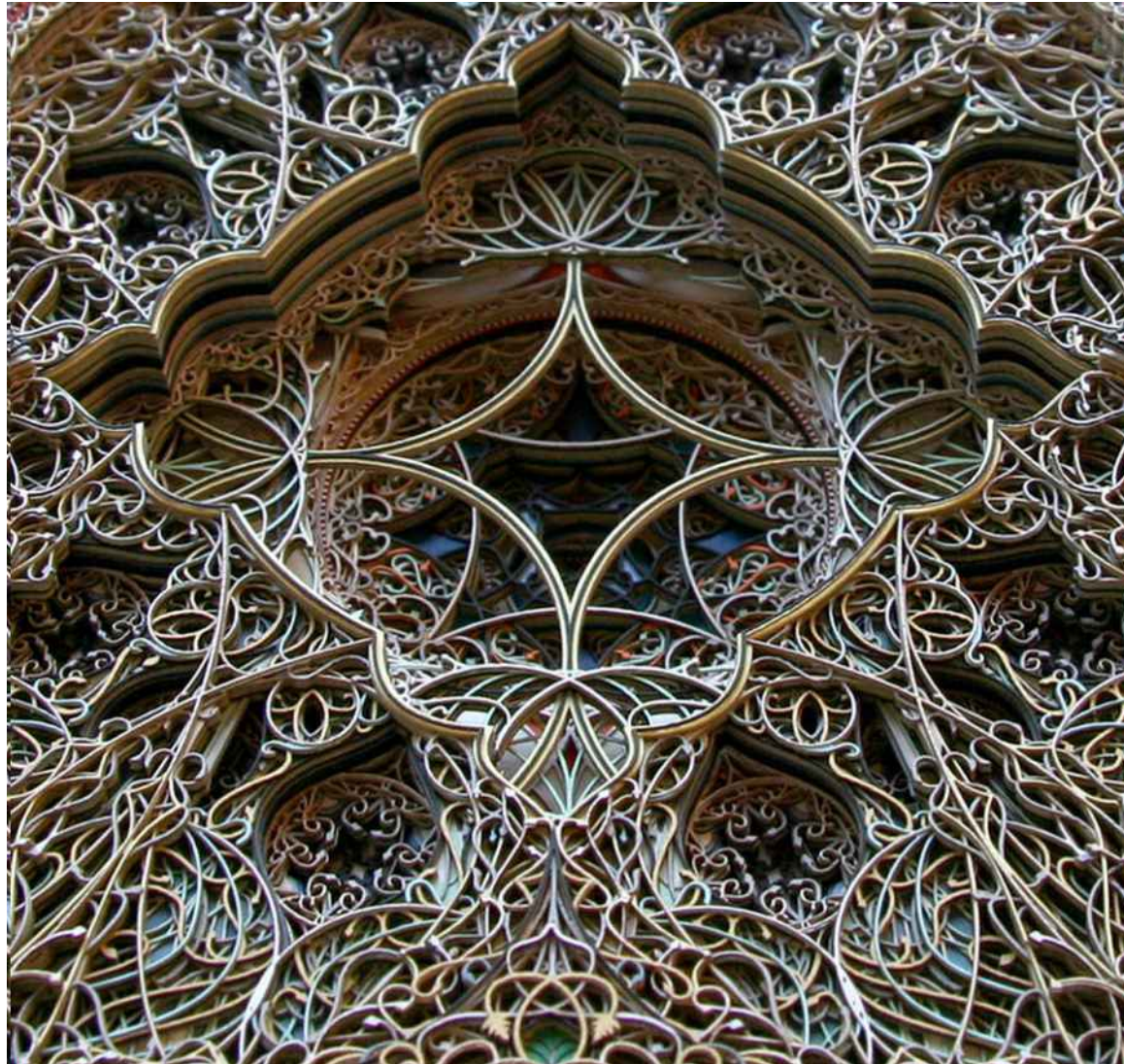
Eric Standley





# Camadas

Eric Standley



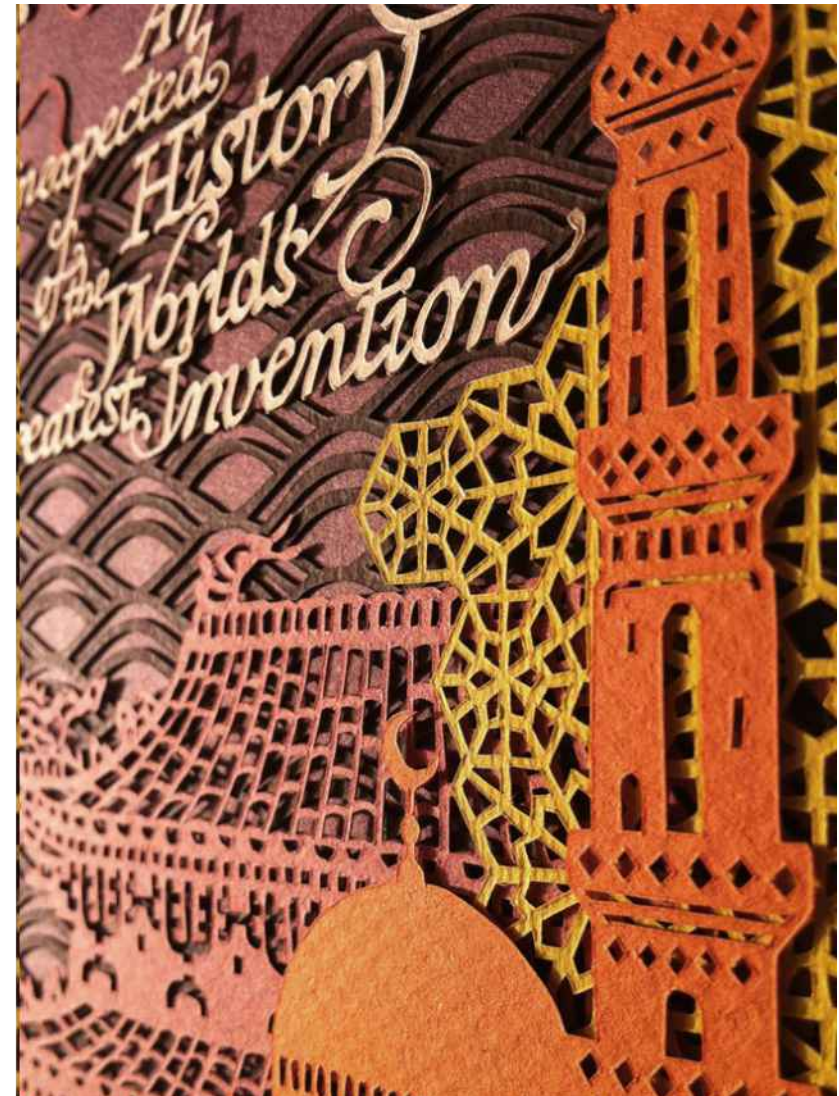
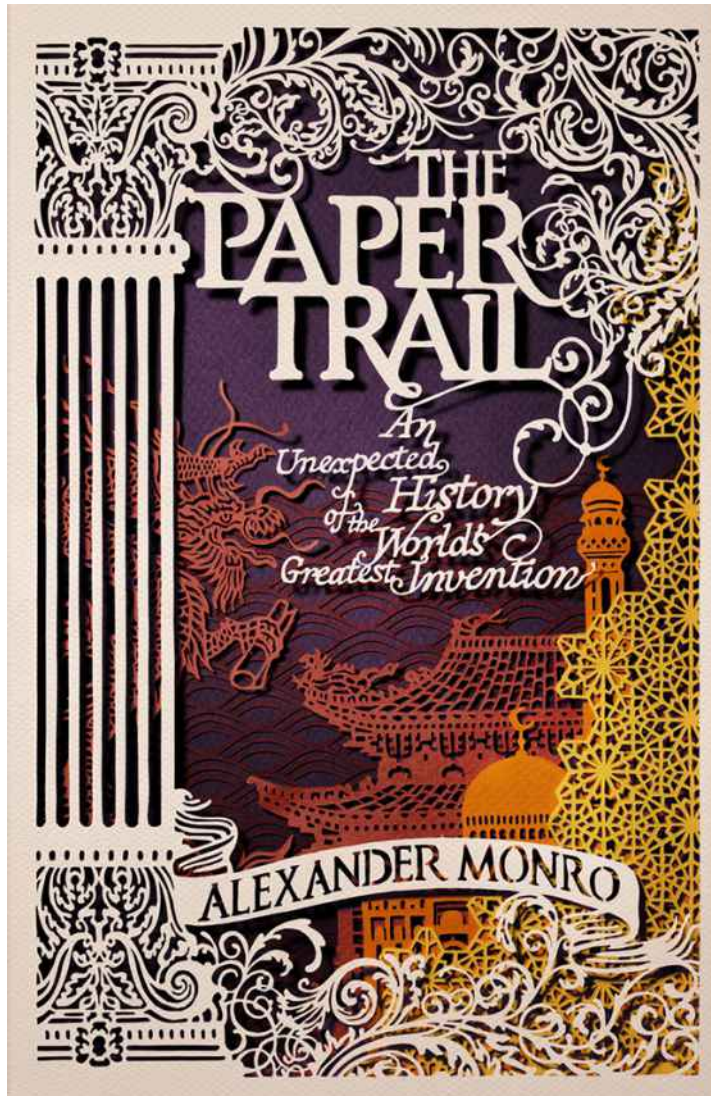
# Camadas

Carlo Giovanni



# Camadas

Carlo Giovanni



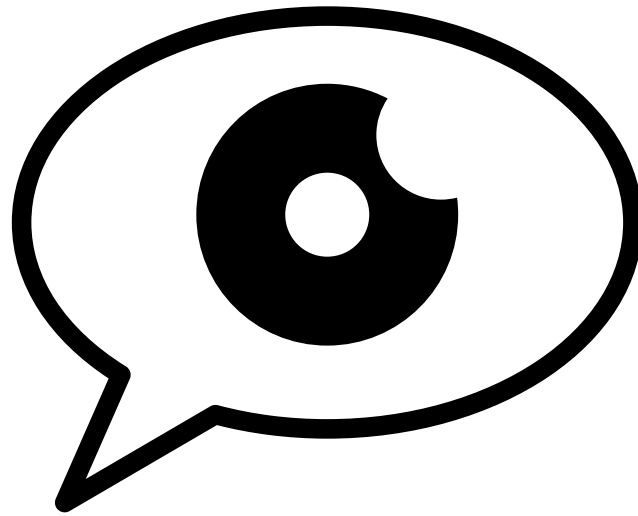


# Exercícios

# Referências bibliográficas



Novos Fundamentos do Design, Ellen Lupton e Jennifer Cole Phillips, 2008.



# fundamentos da linguagem visual

# AVISO

Esse material é uma construção de anos de pesquisa e ensino.

É um material **disponibilizado gratuitamente**.

Em caso de reprodução, cite a fonte.

Caso tenha sido útil e você ache justo, você pode pagar uma  
cerveja enviando um **pix de qualquer valor** para o e-mail:  
[pix@rafaelhoffmann.com](mailto:pix@rafaelhoffmann.com)

Você pode mandar um e-mail agradecendo também:  
[contato@rafaelhoffmann.com](mailto:contato@rafaelhoffmann.com)



**RAFAEL HOFFMANN**

Designer gráfico e professor

[contato@rafaelhoffmann.com](mailto:contato@rafaelhoffmann.com)

[www.rafaelhoffmann.com](http://www.rafaelhoffmann.com)

[www.behance.net/rafaelhoffmann](https://www.behance.net/rafaelhoffmann)